寶晉英光集

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

寶晉英光集

米芾著

本館據涉聞梓舊
本排印初編各叢
書僅有此本

寶晉英光集序

予仕居潤餘十年。會羽書交馳。凡訪古蹟奇。皆日力所不暇。僅能考海岳一遺址。塹槿爲園。薦菊爲祠。倚江爲堂。甃石爲刻。時一至其間。徙倚縱目。慨想摩挲而已。夫自江而南。名城奧都。潤爲大。六朝而下。賢規雋轍。潤爲古。而又據景物之會。窮心目之趣。惟潤爲多人。或咎予謂歷數千百載。它豈無名人才士。可以表著。而獨惓惓於英光。余每應之曰。境無凡勝。以會心爲悅。人無今古。以遺蹟爲奇。若杖履無日涉之勞。江山有天境之助。風帆沙鳥。晨雨夜虹。凡是園之所包羅。衆目之所覩記者。莫不挾英秀。露光彩。雖微遺蹟。猶將强附而俎豆之。而況我宋人物。如南宮者耶。夫既卜園觀。則不可以不祠。既闡祠。則不可以不摭遺考文翰。以備一堂之缺。既竣摹琢之事。而攩放失恪。編次爲是集。以傳。又次敘之所當舉。而必不可無者也。則又奚疑。或者無以答予。按山林集舊一百卷。今所會萃附益。未十之一。南渡而後。文獻不足。固無可議。若曰南宮被天鑒。流榮名。其在兩朝。元不顯。以結字思陵。翰墨志有曰。芾之詩文。語無蹈襲。出風煙之上。覺其詞翰間。有凌雲之氣。噫嘻。此漢武帝所以知相如也。冠于篇端。庶幾覽者有以自得焉。紹定壬辰歲上巳日。鄂國岳珂序。

附錄劉克莊後邨集所載

米元章有帖云老弟山林集多於眉陽集然不襲古人一句子瞻南還與之說茫然歎久之似歎渠偷也戲跋二首

大令云亡筆不傳世無行草已千年偶然遺下鵝羣帖生出楊風與米顛

其二

二集一傳一不傳可能寶晉勝坡仙蘇郎不醉常如醉米老眞顛卻辨顛世傳米老有辨顛帖

孫元京閱茲集戲題二首云

宋士飄然有楚狂書名痴疾盡膏肓太湖靈壁應無價遮莫相隨共一航

自許蘇黃二子間千秋冠服一朝還南宮郎吏多才思縹渺形庭故國山

寫本寶晉英光集六卷吳文定公原博故物也萬歷丁巳中秋十日獲于公之四世孫所校讐之次摘錄劉孫二公四詩於後以志梗概行將授梓以廣其傳云後學張丑記

寶晉英光集卷第一

襄陽 米芾 元章著

賦五首

參賦

武帝既祠太一。受釐頒胙。意得氣泰。神怡志豫。閱符合瑞。至于鬱冪。於是升通天之臺。攬浣谿之路。覩三星聯影。晻然當戶。顧侍臣曰。是何星也。侍臣枚皐進曰。參星也。帝曰。是何所主對曰。是主民。帝曰。可得聞其說歟。皐曰。臣之淺學。俳儕優隊。捷語翩言。奉歡承話。稱道盛德。受賜甚大。臣不敢對。帝曰。先生無辭。皐乃踧而進曰。自周衰道喪。百里一王。嗜欲加僭。民財用傷。貪如碩鼠。墮號鵜梁。匪鳶匪鮪。或潛或翔。至于暴秦。襲冕而狼。趙郊坑肉。魏野封瘡。粵嶺山斷。遼海城長。曠丘墟地。阿房繡牆。則是星也。晻晻而無光。帝曰。亦嘗有明乎。曰有。古有治君。曰堯與禹。敬時命官。以民爲主。民知樂生。鼓腹歌舞。次逮成湯。視民如傷。一夫不獲。如己納隍。周之文武。迄于成康。道德浹洽。禮義興行。刑措不用。至于百齡。則是星也。亦嘗煒煜而晶熒。帝曰。宜乎自此不復有光矣。曰。惟昔秦錄不究。上天悔亡。乃命高祖。匹夫奮張。一洗世亂。惠綏四方。化其姦宄。約以三章。及我文景。恭儉淳樸。隱卹賑周。德澤甚渥。太倉積紅腐之粟。司農杇不較之索。則

是星亦嘗煜煜而灼灼。今陛下承累世之休光。翕五福於仰戴。坐明堂神明之會。據建章珍陸之海。臣萬國朝四裔名王係於祈連。宛馬來於天外。致赤鴈駭鹿之異物。獲寶鼎芝房之珍怪。名在百王之上游。惠並五帝之左界。而乃晻晻而無光。臣皐所以堙鬱而未快。逡巡而不對也。古訓有言曰。民猶水也。可以載舟。可以覆舟。言未及休。命蓋陳鈞寢不得寐。三起問籌。翌旦坐明光殿。封富民侯。

壯觀賦

米元章登北山之宇。徘徊四顧。慨然而歎曰。壯者江山之觀也。開闢夐古。逖哉邈矣。帝德所被。北幽南陛。王功未宣。六合阻異。明翳視其消長。來叛從而間起。去古無章。水濱莫委。比世可悼。詣裂漢耄。披秦芟莽。且代且盜。豈地具而天設。特資猶而附暴者乎。乃物偶然而人乘以智巧爾。若夫眞符秉中。萬派朝宗。稽顙納質。不黷兵鋒。版圖入而地合。氛祲明其大同。遠琛近賈。千里不風。鑑湛一色。折葦可通。其或弱吹砌鱗。疾颸湧山。九地出沒。千峯上攢。如嶺並亘。連雲俱還。長鯨齒巨。天吳腹斑。閩運未既。生民道艱。宜乎曹郎託詞以按甲。怫鬱而永歎也。吾每登是宇。攬是土。當日杲天清。嵐開練布。邀太平君子。引吳醇。舞越女。破千歲之長憂。擲森然之萬古。有杞初登。由儀再旅。至甚醉而乃去也。

登黃鶴臺下臨金山賦

余登黃鶴之高臺。臨紫金之奇岫。下風輪以槃根。中百川而露秀。抱羣山之勝勢。儼化城之寶構。二塔立而角具。五洲落而珠鬪。幽怪集而洪鐘舉。梵侶萃而香積奏。泛海濤以出像。過龍宮而一嗅。水府明威以

護法神龍降光於秘呪航溟陽之津途會四海之奔走其或浮玉（焦山之名）掩霧石髒落潮倒洪流而夜響援淡墨其難描靈鼉屹乎波起天花雨而仙遨有時江練夜白秋清月高冰壺無底下徹秋毫吾嘗中濡弭檝寒露泫袍追夸父以逐日呼龍伯以連鰲得長鯨而可跨或拔劍以逐蛟吾方老丹徒此戲卒未艾也每回輿茲臺招酒侶命文豪劇太平藻飾之談以窮年而逍遙也

天馬賦有序

高公繪君素家有唐韓幹圖于闐所進黃馬一軸馬翹舉雄傑余感今無此馬故作賦云

方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨方以分色焉此馬居其中以爲鎮目星角而電發蹏踠踣以風迅髻龍顛以孤起耳鳳聳而雙峻翠華建而出步閶闔下而輕噴低駑羣而不嘶橫秋風以獨韻若夫躍溪舒急冒絷征叛直突則建德項鬃橫馳則世充領斷皆絕材以比德敢伺蹶而致吝豈肯浪逐首蓿之坡蓋當下視八坊之駿高標雄跨而獅子讓獰逸氣下衰而照夜矜穩於是風靡格頹色妙才駘入伎不動終日如坏乃得玉爲銜飾繡作鞍韉裘秣粟豢肉脹筋埋其報德也蓋不如偷盧噬盜棗蹇勝柴鑄黃騮而吐水畫白澤以除災但覺駟垂就節鼠伏防猜怒雖甚厲馴號斯諧誓俛首以畢世未伏櫪以興懷嗟乎所謂英風頓盡宂伎高排若不市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔方升喬岳塤四海之麋校岐陽之獵則飛黃驟褭籲雲追電何所從而遽來何所從而遽來

蠶賦新添見英光堂帖或云非其所作俟考

里有織婦蓍簪葛帔顏色憔顇嘅然而讓於蠶曰予工女也惟化治絲枲是司惟服勤組紃是力世受蠶事以蕃天財爾之未生我則浴而種以俟化爾之既育我則飭其器以祇事爾食有節我則採柔桑以薦焉爾處不慍我則俱溫室以養焉爾惟有神我則蠲其祀而未嘗瀆也爾惟欲黈我則趣其時而不敢慢也爾欲顯素絲之潔我則具繅盆澤器以奉之爾欲布幅利之德我則操鳴機密杼以成之春夏之勤則髮蓬不及膏秋冬之織則手胝無所代予之於子可謂殫其力矣今天下文繡被牆宇予卒歲無褐緹帛飾犬馬予終身恤緯寧我未究其術將爾忘力於我耶蠶應之曰噫予雖微生亦稟元氣上符龍精下同馬類昔在上世寢皮食肉未知爲冠冕衣裳之等也未知禦雪霜風雨之具也當斯之時余得與蠕動之儔相忘於生生之域蠢然無見豢之樂熙然無就烹之苦自大道既隱聖人成能先蠶氏利我之生蕃我以術因絲以代毳因帛以易韋幼者不寒老者不病自是民患弭而余生殘矣然自五帝以降雖天子之后不敢加尊於我每歲命元日親率嬪御祀于北郊築宮臨川獻蠶成服非天地宗廟黼黻無所備非禮樂車服旂常無所設非馭祀無制幣非聘賢無束帛至纖至悉衣被萬物女子無貴賤皆盡心於蠶是以四海之大億民之衆無游手而有餘帛矣秦漢而下本搖末蕩樹奢媒以廣君欲開利塗以窮民力雲錦霧縠之巧歲變霜綃冰紈之名日出親桑之禮頹於上災身之服流於下倡人髮妾被后飾者以千計棄民大賈僭君服者蓋百數一室御績而千屋垂縞十人漂絮而萬夫挾纊雖使蠶被於野蠆盈於車朝收暮成猶不能給況役少以奉衆破實而爲華哉方且規規然重商人衣絲之條罷齊官貢服之職衣弋綈

以示儉。襲大練以去華。是猶捧甾堙尾閭之深。覆梧救崑崗之烈。波騖風動。誰能禦之。由斯而言。則予之功。非欲厚古而薄今。時之異也。子之織。非欲嗇身以侈物。化使然也。二者交墜於道。奚獨怨我昔。且古姜嫄太姒。皆執子之勤。今欲以一已之勞而讓我。過矣。於是織婦不能詰。而終身寒云。

楚辭一首

壯觀壯觀在眞州城北原上。

臨南山猗陟北岵。撫壯勝猗遺萬古。漫漫蒼蒼穹無所。奕奕業業縱奇度。透迤猗前征。盤礴猗後駐。奮迅猗奔騖。卻約猗畔顧。環旋猗抱卷。引伸猗就旅。霧釋猗離掩。雲乘猗呼舉。晻晻猗蟾輝。悒悒猗蒸甫。鬱鬱猗陽春。莽莽猗玉露。爚爚猗午停。翳翳猗酉去。領吾儕猗並輿步。卻飛仙猗不遐慕。留其形猗久何苦。使莫使猗遵坦路。適莫適猗破心阻。樂莫樂猗頻會遇。莫莞藤猗擷芳蕖。

寶晉英光集卷第二

古詩上

道林

陟巇不自期。孤雲挂松頂。一揖不相期。飛去無留影。雲已去。泉更長。雲泉畢世友。相得每相忘。

晉陵龍挂行

萬聲齊呼一聲嚇。東望蒼旻兩龍挂。浩浩隨雲百川倒。隱隱雷車千兩駕。疲農望天手加顙。怕歉求豐心惘惘。老龍甲坼血流莽。取水雖多早彌廣。暴戾囚魃精誠徵。赫赫炎曦一輪榜。

題巨然海野圖

江郊海野坡陁闊。林遠煙疎淡天末。枰分秦町幕潮發。星列漁鄉夜梁活。關荊大圖矜秀拔。取巧施工不眞絕。意全萬象無不括。維摩老筆巨然奪。橋防忽覺來人物。接籬肯更圖牛羊。淵渟浪狀開龍閱。汨入蠭翻下鯨決。楠盤疑是少陵宅。蘆深恐有詹何客。黃塵蔽天歸興結。時向虛齋一開滌。

東坡居士作水陸於金山相招足痾不能往作此以寄之

久陰障奪佳山川。長瀾四溢魚龍淵。衆看李郭渡浮玉。晴風埽出清明天。顚聞妙力開大施。足病不列諸

方仙想應蒼壁有垂露照水百怪愁寒煙

明月歌二首

高高疑將夜色卷八荒更無纖雲屯冰輪直壓巨鼇首東海萬里齊崩奔仰觀左右毛骨竦徐埽塵煙攝羣動寥泬初疑玉兔跳銀潢更恐金波湧兒童爭指桂枝好遊人不厭嫦娥老苦留清景拂疎星要與羲和接昏曉光到長門知不知猶勝關山人未歸清風着我生雙翼來作蟾宮變化飛

姮娥竊藥爲飛仙夜食丹霞凌紫烟瞥開銀碧排翠鈿信手拂掠新粧妍娥眉點出爭嬋娟皎然嬌額臨風前佳人再拜心拳拳多生端有好因緣掀雲直指烏號懸下射萬頃楊花氈南飛驚鵲殊可憐北堂人冷空無眠彩霞欲掣舞衣揎水精梳插簪鬢蟬方諸滴瀝生流泉老蚌呼吸凝芳鮮誰家破鏡飛上天滿林玉玦相勾連多情應照載花船無窮解趁尋春鞭莫堦自與桂華偏駒隙誰爭白黑先斯須幾望摶清圓白毫宛轉吞大千纖埃不隔知無邊蕊宮可掬疑深穿瓊華隨步翻繡筵琉璃倒海傾長川買來曾不用一錢笙歌醉賞須年年

菱溪石

長虹潛貫幽巖窟綠烟更染秋波骨不容俗眼覘神功只向菱溪作靈物少室仙人領一廛至誠發徧山中奇雄雌亭亭兩挺出宛若碧玉含春漪朱欄碧甃拱山麓翠霧彤霞掩幽谷能將庳寸起清泉幾見峯前春雨足邇來新飾紫微宮奇詭搜索林巒空五色磊磊可補缺三品往往慙收功紫衣使者銜天勅肯

教秘此蒼苔色。菱溪脫迹飛上天。迴看幽谷空雲烟。

僧舍假山

玉峯高愛插天碧。過眼雲關無處覓。纔將呀豁向疎窗。已見峯稜翻瘦脊。明月照出溪中水。清風埽徧巖邊石。懸崖絕磴疑可擘。白霧蒼烟俱咫尺。天陰未徹山陰寒。雨聲欲絕泉聲乾。須知物理有眞妄。豈識道眼無殊觀。萬象森嚴掌握內。大塊俯仰毫芒間。抽身更洗清淨足。探歷幽深非所難。山僧作山眞有以。詩人吟詩從此始。意教妙手發天慳。戲取神功當衆美。君不見浣花野老深結廬。白鹽赤甲龍虎趨。清吟醉賞左右足。當時應笑秦鞭驅。

智禪草書

人愛老張書已顛。我知醉素心通天。筆峯卷起三峽水。墨色染徧萬壑泉。興來颯颯吼風雨。落紙往往翻雲烟。怒蛟狂虺忽驚走。滿手墨電爭迴旋。人間一日醉夢覺。物外萬態涵無邊。使人壯觀不知已。脫身直恐凌飛仙。棄筆爲山儻無苦。洗墨成池何足數。由來精絕自凝神。不在公孫渾脫舞。

芾頓首今日去國之官謹成拙詩上獻相國汲公釣席下

百尺青琅玕。浸以萬丈瀾。我欲拙柯梗。一蠹酌知難。屢亦爲世有。豈不詰其端。嶷嶷呂汲公。捧日常碧天。簡直抱一氣。代理夫何言。有志隆宋業。無心崇黨偏。透璞辨珉玉。披蓁刈蘭蓀。腐儒自束髮。口誦六藝言。治亂甚白著。用舍豈一賢。明時貴知遇。自古遲暮年。敢陳必堯舜。況時值嫗軒。豈徒琢空文。文姦籠羣頑。

汩沒俗眼順妒嫉兒女諼竊取爲利路死棄等草菅朝哦不求和暮吟不揭竿不歎歲不與惟恐枉所存願披向龜鑑大叫出肺肝精誠露皎皎洞徹金石堅康濟有次第沿革自貫穿删除救災法下民不棄田剔抉經費壅源源如流泉思豫近習隙不紊出納專正姓以明本捐賞以運邊改弊貴無迹移風當有筌竊邑飽妻子封豕所並肩法令若束薪不息不敢劃亦不歎折腰所歎志不宣時乎恍易失髮白悵剛悁遲遲竟去國滾滾臨長川此志苟不遂江湖終浩然

登米老庵呈天啓學士

我居爲江山亦不爲像法刼火色相空未覺眼界乏屹然留西庵使我老境愜衞公精爽在千古對岌嶪公來不可作登臨浩相接

寄題薛紹彭新收錢氏子敬帖

蕭李駿子弟不收慰問帖妙迹固通神水火土更刼所存慰問者班班在箱笈使惡乃神護不然無寸札自此輒畫相後人眼徒攝

溪蓮行

廣寒宮女貪遊戲瑩滑琉璃光照地嫩雲纔捧出纖腰無數鮫綃擁嬌翠仙葩恣逞天姿穠只愛臨溪梳洗慵太眞豔色禁不得含羞微笑迎秋風秋風苦惱秋露泣的皪珠璣時寫入紅凝朱粉綠參差儘濺裙襦煙不濕初驚王母來瑤池醜顏更醉流霞巵三千佳麗已羅列爭先鑑匀娥眉俄見洛神歸洛浦波

卷華紋翠蛟舞羽車雲蓋空紛披碧疊巫峯生莫雨坐憐吟倚芸靈香多情先斷何人腸不見鴛鴦與鸂
鶒恣穿薄影眠池塘

蕭閑堂詩 并序

四明從事晉陵錢君世系字延叟過襄陽米芾曰昨送李濟明渡江與汪行之復會蕭閑堂已撤
幕壁間有君像題曰權杭州觀察推官米元章像楊之儀筆楊之傑贊曰君子之友小人之讐以
人方人叔度宜儔余以袖掩字而問行之曰誰歟行之曰君也僕爲檢同氣德友識面三編無二
君名姓嗚呼古人論世取友況同世哉世復有三君子者觀文殿學士王公韶字子純樞密直學
士劉公庠字希道則僕竟不識其面選人蔡天啓肇相知中語僕若素心者腹云得僕於王荊公
蓋僕元豐六年赴希道金陵從事之辟會公謫居始識公于鐘山聞公門有數後進喜爭名而相
非又記以長者之言也如天啓樂道人善者一人而已僕老矣不知一蔡二楊行能識面乎因延
叟之語發悲歎幷記其事于家集中以貽子孫嗚呼仕開求進之路則世人之邪說大行紛紛不
求己而非人豈其本心實利之誘然今樂善君子一何多耶彼口不道忠信捷捷而惡人翩翩而
自喜默默而懷姦藏匿竊竊掩人之善沾沾自標置者得不少悛乎既序其事因系以詩

誰起蕭閑堂圖贊凡陋質昧昧豈我思有懷斯士吉吾生終不遇二陵已相失苟養走四方公卿更絕迹
向我交漸稀背憎十六七豐吾九畹蘭任汝滿林棘我豈蕭閑人偶然得空壁美哉何方彥精絕入妙筆

君不愧顧長康取媚桓溫圖九錫。我不愧孟浩然綏策京山遇摩詰。前此交道久不康。紛紛白頭多不卒。嗚呼紛紛白頭多不卒。回首此君應辟易。

發潤州

氣就蚍須角。睽通豕負塗。解衣同俗裸。酌水合狂夫。探社新銘禹。經韶舊弔虞。據鞍休示壯。寡要悔爲儒。爲弔忠遊楚。因崇讓過吳。要離葬終近。嚴子釣行須。御晏妻知辱。歊膺客自愚。誠脩日難掩。醢在蚋還趨。和寡方聲越。知稀覺道腴。命齊都將相。義拙落江湖。南夢應隨鴈。西風卻背鱸。弓旌今正歇。多少定同悬。

寶晉英光集卷第三

古詩下

自漣漪寄薛郎中紹彭

老來書興獨未忘。頗得薛老同徜徉。天下有識誰鑒定。龍宮無術療膏肓。淮風吹几稀詔牒。典客閉閤閑壺漿。吟樹對山風景聚。墨池灑硯龜魚藏。珠臺寶氣每貫月。月觀桂實時飄香。銀淮燭天限織女。煙海括地生靈光。儅兒乃是翰墨侶。挾竹不使輿衛將。象管鈿軸映瑞錦。玉麟棐几鋪雲肪。依依煙率動勃鬱。矯矯龍蛇起混茫。持此以爲風月伴。四時之樂渠未央。部刺不糾翰墨病。聖恩養在林泉鄉。風沙漲天烏帽客。朅不東來從此荒。歐怪褚妍不自持。猶能半蹈古人規。公權醜怪惡札祖。從茲古法蕩無遺。張顛與柳顛同輩。鼓吹俗子起亂離。懷素獦獠小解事。僅趨平淡如盲醫。可憐智永研空臼。去本一步呈千嗤。已矣此生爲此困。有口能談手不隨。誰云心存乃筆到。天公自是秘精微。二王之前有高古。有志欲購無高貲。慇懃分貽薛紹彭。散金購取重跋題。

余嘗捶越竹光滑如金版。在油拳上短截作軸。入笈番覆一日數十張。學書作詩寄劉薛越筠萬杵如金版。安用杭油與池蘸。高壓巴郡烏絲欄。平欺澤國清華練。老無他物適心目。天使殘年同

筆硯圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見

劉涇收得梁武像見報余時在漣漪答以詩

劉郎收畫早甚卑折枝花草首徐熙十年之後始聞道取吾韓戴爲神奇邇來白首進道奧學者信有髓與皮始知十襲但遮壁牛馬衹可裹敝帷義羲太平老寺主白紗冒首無冠裴武士後列肅大劍宮女旁侍鬟修眉神清眸子知寡欲齒露脣反法定飢世人覩服似摩詰不知六朝居士衣後人毋把亂唐突梁時筆法了可知道子見之必再拜曹劉何物望藩籬本當第一品天下卻緣顧筆在漣漪

劉涇新收唐絹本蘭亭作詩詢之

劉郎無物可縈心沉迷蠹縑與斷簡求新不獲狂時發自謂下取且謾眼猗嗟斯人今實尠我欲從之官有限何時大叫劉子前踶閱墨皇三復返

題蘇之孟家薛稷二鶴

遼海未須顧螻蟻仰霄孤唳留清耳從容雅步在庭除浩蕩閑心存萬里乘軒未失入佳談寫眞不妄傳詩史好藝心靈自不凡臭穢功名皆一戲武功中令應天人束髮遼陽侍帝宸連城照乘詎惜寶皇圖禮誥誰珍眞百齡生我欲公起九原蕭蕭松巂巂得公遺物非不多覩物懷賢心未已

題唐模子敬范新婦帖子三首

貞觀款書丈二紙不許兒奇專婦美何爲寥寥寶是似遭亂歸眞火兼水千年誰人能繼趾不自名家殊

未智嗟爾方來眼須洗玉躞金題牢歸米
雲物龍蛇森動紙父子王家眞濟美張翼小兒寧近似滄溟浩對蹏涔水騰蛇無足蜈多趾以假易眞信用智龜澼雖多手廔洗卷不生毛誰似米
直裂紋勻眞古紙跋印多時俗眼美誠懸尙復誤疑似有渭不能辨涇水眞僞頭面拳趺趾久假中分辨愚智寶軸開時心一洗百氏何人傳至米

甘露歌呈留守門下侍郎

太微淵默嚴不動斗爲其車運中央四序回旋變造化一杓直指無偏傍柄臣比之號八柱一柱難闕各有當紹聖元年圖舊德更公玉麟使遇國屹然山立天子重列作八柱扶天極天極尊嚴物有道不減不溢常不忒均勞於外天闕柱至今朝廷虛衮舄皇皇辟君明如日安用動威假禾木表以甘露太和液飲太液親壽益公難老歸致太平萬物好

題永徽中所撫蘭亭敘永徽去貞觀不遠得眞爲最

永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢吟詠無足稱敘引抽毫縱奇札愛之重寫終不如神助留爲萬世法二十八行三百字之字最多無一似昭陵竟發不知歸撫寫與刑猶可秘彥遠記模不記褚要錄班班紀名氏後生有得苦求奇尋購褚撫驚一世寄言好事但賞佳俗說紛紛那有是

太師行寄王太史彥舟

太師天源環賜第自榜迴鸞鵠雀避好賓嗜古富圖書玉軸牙籤捧珠翠歌舞陳前慰俗人不傾玉瀝發銀縢王郎十八魁天下招我同延貴客星末出東晉十三帖此第十一石蘊瓊絹標間是褚公寫誤以右軍標作謝我時指出一坐驚精神煥起光相射磨墨要余定等差謝公鬱勃冠烟華當時傾笈換不得歸來嘔血目生花十五年間兩到國朱門如舊無高牙帖歸翰長以姻婿忽然陳前興健嗟開元璽封尋復出永存珍秘相王涯翰林印著建中歲士謝炎靈傳更貴副車侍中王貽永出征不貨收文藝太常借模眞卻還郗愔入版餘皆棄芳林鬻第書有行次入太師重姓李我識翰長自布衣論文寫字不相非知我酷好輟己好惠然發篋手見歸謝安談笑康江左物外人標沒兩大子敬合書只後批天才物望都無那治亂悠悠八百年人隆偶聚散亦遄兵火水土不進劫端使米老鋪案間我生辛卯兩丙運今歲少辛月亦然丙申時直辛丑日此帖忽至庸非天臨風浩思王仲寶江南宰相只謝安

天雞

天雞一叫凡雞和戞戞萬靈驚起坐智驅慾使心機大狗苟蠅營糞人墮沉沉夜色還東起身伏匪莞機暫止昧昧萬殊俱默契窮達於君寧知理

答薛紹彭寄書

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不卑品定多知定如是

答郭純老秘校贈杖

銀蟾倒挂搖清輝當中桂子初低垂飛空已歷萬古盡下照不使秋毫欺轉盼冰輪湧東海長天一派成琉璃栽培不畏霜雪苦翦排豈容刀斧爲明河無聲鴛飛葉紫府有陌馳修枝姮娥愛惜日已久玉階亦貴秋風吹寧論匠石可斲削還恐風雷堪出治列眞洞府秘不得紫微宮闕藏其私金童來授玉女捧投之寶篋那能窺每當凡士脫凡骨賜予一根朝帝墀八手既覺祛服羽照人端不羞朝曦乃知不是風塵物握出風塵眞所宜邇來地不愛此寶名皓東魯誇珍奇千金欲易不可得橫紋錯落青絲披胡爲夫子遠寄我意以豪華驚絳帷低頭拜賜亦已厚我欲效報君須知三年大聘獵英俊捫膺吐氣生虹蜺揉藍綵服俯可取攜將直上青雲梯翱翔歡呼起拜舞仰瞻日彩生堯眉雞人忽報洞天曉看取飛升變化時

攬秀亭

羣峯矯矯蛟龍顛衝波鼓鬣方迴旋排空刻削萬仞碧秀色直上干雲天地形天巧世莫測插出怪變知何年旁驚列翠不入手擬將瘦瘠來差肩何人高致得入手擇奇結搆當其前丹甍繡檻麗朝日綺疏藻井搖非烟蔥蒨數里拂巾被翁鬱衆木臨書筵開扉割得曉光瑩繞榻飛來佳氣鮮乘間超忽不知已陡覺四顧清無邊毫眉主人曳芒履策杖欲作商宮仙犀尊蕩漾瀉醇醴招賓集醉秋風蓮蓮華菡萏翠的皪皎月照耀爭嬋娟金絲鏘鼠亂兩耳醉倒三百黃金船風流不見謝太守昭亭即賦麻新鐫放傲豈如王逸少蘭亭草聖窺天全才華墨妙古已遠只今唯有空山川孰若開編樂教子坐使發策驚前賢還當操筆俯欄楯試與採掇供詩篇

元祐辛未上元後一日同周文之劉瑞邁章縱矩游浮玉
近臘昔夾衣入春今重裘天運亦已廣四時或不周張燈兒戲歇發興在滄洲茲山通元府瑤壇帝曾游
荷衣可薦藻神清不沉牛厭俗入謹亂風波屢爲憂昨夕淨名天結客湧不留一笻寄心契江澄客漾舟
冰磴若見拒寒菱如有愁大塊欲動蟄陰壑尚潛虬重賞定誰與春光弄和柔臨曠攝北若持坏結東流
臥石帶白雲勒崖托千秋焦公心賞佳埽迹願相投分山飛鳥爭劃水遊鱗讐借我一錫地爲公瓢挂頭

硯山有序

誰謂其小可置筆硯此石形如嵩岱頂有一小方壇

九江有奇石趺岱而嵩頭巨靈貌一擘嶕嶢憶三休屹嶪稟異質嶕嶝誰刻鏤石十二面十峻百疊天巧
盡九盤猿未愁陽壁宜產芝陰崖諒潛虬危巔方壇結玉秘金泥修垂手探杲日朱輪運滄洲一塵具一
界妙喜非難求心欲躡赤霄八極皆部婁借況茲對衆物其致一揆收噓噓分別子交戈春其喉

讀杜甫集

少陵平生飢乃以醉飽死惜哉斯人窮四海無寄趾後傳水仙召牛渚花相比神怪反愛才時人乃封豕
遺文何嵚奇岱輿爭贔嶵貫穿破九流突兀撐一氣自嘆萬古名寂寞身後事此老遑遑心懸鶉破無裏
我行自嘉禾欲臥一篷底烈曦畏俄中開卷爲磨洗

栖雲閣

雲出救世早澤浹雲尋歸入石了不見豐功已如遺龍驀鷹復起抱石明幽姿雲乎無定所隱者當何栖

過虎關

憑軾越虎關揚舲下清洛川神秘幽姿靈介破大樸壯哉河山固皆是大禹鑿舟人歌大禹水怪不敢作功宜欲萬祀人望只如昨短哦復長咏豪舉亦哀噱夢寐山川勝使事少行樂無雨洗喜少春烟淡寥廓

答紹彭書來論晉帖誤字

何必識難字辛苦笑揚雄自古寫字人用字或不通要知皆一戲不當問拙工意足我自足放筆一戲空

庖丁解牛刀

庖丁解牛刀無厚入有間以此交世故了不見後患奈何觸褊心忿氣益滋蔓是非錯相干惡成那容諫智者善持己頗覺操修辨此道固不遠可約亦可散黃帝本齋心斯民即聚粲

廿露作呈夷曠新添見英光堂帖

欲雨氣不透庭梧有栖烟迴首望北固雲藏淨名天呼童速具輿凭高覽山川隱見豈不好開霽景固全須臾剛風流湛湛清露圓歸塗知有伴華月上丹淵

夜登鑑遠觀江南野燒作新添見英光堂帖

君不見紅旗一卷無奔北龍驤將軍初下蜀又不見天兵十萬領潘曹百丈靈旗照江國高樓夜登有健賞江南野燒深山谷烈勢已覺逼南辰龍蛇血膏如爆竹故應玉石俱被焚老樵拾炭投斧斤長松巨梓

中大廈。一隨烈燄同埃塵。人言木自爲風戛。木中生火自焚爇。欲知利害日相磨。此火害人尤躁熱。

不應武康清溪之橄端居即事呈淮陽建昌二太守辰溪監郡三公芾上新添見英光堂帖

秘篋大開千古到。雪圖小挂滿堂寒。墨濃員嶠峯孤起。枕冷燕山玉一團。圓扇古人蟬雀意。清風四海弟兄歡。閉關不謝勤來客。畏暑非緣懶作官。鳧脛欲長寧可益。蜩枝求足已能胖。有時驚覺神濛夢。北里新聲舞翠鬟。

獄空行寄獻府公朝奉麾下漣水令米芾惶恐新添見英光堂帖

楚州五邑口百萬。擾靜盡繫太守公。政由吏人民乃擾。政由太守民氣通。安土樂生善民欲。惡民惟欲與吏同。太守無能不戢吏。精力不給吏乃庸。兩獄百間塞有罪。有耳未聞一日空。晉昌唐公名世後。清風素節爲時宗。五更三點運精思。衆人安寢吏計窮。百姓小妄赦不罪。庶幾小屈能自致。五邑來者初亦衆。久而官悚吏皆畏。雖欲呼之亦不至。乃知獄空空有理。百萬無冤無枉吏。來者迎刃無留滯。赦來兩獄久無事。太守政聲既如此。廉車旁午目所備。胡不剡章上天子。追鋒車來促公起。去入省闥或使指。吏皆欲去民欲留。我覩公去豈同吏。長坂大車程萬里。

壯觀二首新添見英光堂帖

無涯小智日營營。昔昔浮生夢數驚。重到白沙登壯觀。江湖醉眼暫揩明。

夢寐中間得鹿時。孔軒如在定能知。江山勝處頻傾酒。我是當年謝客兒。

壯觀後詩同二公游觀狀上呈府公工部新添見英光堂帖
壯觀不到俄四昇叮嚀老思模雄奇鞏山勢活各奔走大川氣斂合衆離蒼嵌留雪玉刻巧碧落靜滑紅輪馳寒潮不生九澤凍行膠與子約再來
龍眞行爲天章待制林公跋書云秘府右軍書一卷有一龍形眞字印故作新添見英光堂帖
龍形眞字芸香裏伏日道山聊一啓媪來鵝去已千年莫像癡兒收蠟紙蕭衍老翁食無肉錦質繡章能獨侈不知劫火付寃家卻誤頑仙求令史文皇有經無鑒目賴取穹官齊押尾徐生小黠辨茅簷不道天眞難力至晚薄功名歸一戲一奩尤勝三公貴牡丹不語人能醉墨光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又染膏肓劉巨濟帝自命此書爲跋尾書惟題於家眞蹟不寫以遺人
催租新添見英光堂帖
一司日日下賑濟一司旦旦催租稅單狀請出且抄納敝邑以身當夏稅之責不令受賑時催百姓眼中聊一視白頭縣令受薄祿不敢鞭笞怒上帝救民無術告朝廷監廟東歸早相乞
海岳庵雜詩新添見英光堂帖
仲若呼不聞孝然叫不應東海滾底浪南山入雲徑西南嵯峨者起伏巧相競火輪激剛風倒化紫金鏡枕石不知冷鼓腹歌更迥
文殊

見聞如翳幻。三界若空境。聞得翳根除。塵銷覺圓淨。

賞心亭晚望

晴新山色黛。風縱蘆花雪。盡日倚雕欄。寒霄低細月。

吳侍禁綠野亭

楚江倒水天上來。吳山削玉青崔巍。飛流欲截衆峯險。揮手可擘烟雲開。危亭據此揭佳麗。斸出榛棪超層臺。憑空直喜縱高舉。下瞰愈覺心悠哉。曠野萬頃正入眼。清風四坐無纖埃。淺黛低潑弱柳色。紅粉正抹秋蓮腮。好音終日自多興。美景變態誰能裁。主人與客窮新賞。羅榼更擬神仙盃。歌琪舞雪不知已。何妨邀月聊徘徊。時來誰肯趣眞隱。寄語沮溺無嫌猜。

雜詠

贈我白毫筆。報以木蘭酒。我書將示誰。汝筆稱我手。

寶晉英光集卷第四

律詩上

甘露寺有序

甘露寺壁有張僧繇四菩薩吳道子行脚僧元符末一旦爲火所焚六朝遺物掃地李衞公祠手植檜亦焚蕩寺故重重金碧參差多景樓面山背江爲天下甲觀五城十二樓不過也今所存惟衞公銷塔米老庵三間作詩悼之云

邑故重重構春歸戶戶嵐樓浮龍委骨畫失獸遺耽神護衞公塔天留米老庵栢梁終厭勝會副越人談

題麟鳳碑

非篆非蝌蘤已雕形容振振與蕭蕭曾因忠厚開周德坐想訏謨覽舜韶漢德已衰還廡孽魯邦既弱不爲妖虛齋自是驚人玩不勝雄狐逐怒鵰

題南昌縣君臨假竹

偃蹇宜如李揮毫已逼翁衞書無曲妙淡慧有遺工乍視虵爲物初披颯有風願藏維謹鑰化去或難窮

詩送吳丈賓州使君元豐乙丑長沙掾舍眞禧道館書

萬里相分又一時憐君身世半差池老來猶得安城守夜召尚淹宣室思越嶺寒橫吏迎謁荊雲暮合燕歸遲江湖還送天涯客憔悴江湖更別離

送大夫孫公鎮東陽

照地干旄十丈長大皇孫子守東陽吳濤卷海銀爲幔鄂雪飛英錦作章無事筮簫開客館有情山水聚衙床樓中惡語須磨鏟盡把新題換沈郎

蘇東坡輓詩五首有序

辛巳中秋聞東坡以七月二十八日畢此世季夏相値白沙東園云羅浮嘗見赤猿後數入夢方瞳正碧貌如圭六月相逢萬里歸口不談時驚噩夢心常懷蜀俟秋衣可憐衆藝能偏拾自是登眞限莫違書到鄉人望還舍嘗陵元鶴已孤飛梓路使者薛道祖書來云鄉人父老咸望公歸也

淋漓十幅草兼眞玉立如山老健身夢裏赤猿眞月紀興前白鳳似年辰將尋賀監船虛返余約上計回過公欲近要離烈可親忍死來還天有意免稱聖代殺文人

小冠白氎步東園原是青城欲度仙六合著名猶似窄八周禦魅尚能旋道如韓子頻離世文比歐公復並年我不銜恩畏清議東芻難致淚潸然

平生出處不同塵末路相知太息頻力疾來辭如永訣公別於眞閘屋下曰待不來竊恐眞州人俱道放著天下第一等人来元章不別而去也古書跋贊許猶新公立秋日於其子過書中批云謝跋在下懷荊

州既失三還老是年蘇子容王正仲皆卒矣碧落新添幾侍宸公簡云相知三十年恨知公不盡余答曰更有知不盡處修楊許之業爲帝宸碧落之游異時相見乃知也今思之皆訣別之語若誦子虛眞異世酒傭屍佞是何人

招魂聽我楚人歌人命由天天奈何昔感松醪聊暔暔今看麥飯發悲哦見公送麥飯詩長沙論直終何就北海傷豪忤更多曾借南窗逃蘊暑西山松竹不堪過南窗乃余西山書院

奉陪洞霄內閣拉殊師利宿宵篷本公故寺絕類岳麓感之而作

湘西衣冷楊留雲此日還如入夢魂六月薜蘿嗟我欲一生林壑與誰論吳王舊賞今何在惠可餘光宛若存對榻東堂淸話歇長風快雨洗松門

浮玉亭一作金山

石赤表雄名三辰出濁淸江澄天上見鰲負水中行瑞像浮溟海殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明揭榜訛浮玉莊嚴是化城壯哉夜潮落入枕百川聲

紹聖二年八月十八日輕潮於淵江亭書

怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千雷震地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報晨昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠邨

山林堂

洗竹延清景培松衞歲芳好峯多滴翠嘉卉襲人香犀玉開書札龍蛇起混茫微風北窗臥眞可傲羲皇

淨名

山晚烟棲樹漁收鷺宿沙曲生初月魄遠淡滿川霞依靜家如寺遊頻寺是家何須傅大士芰製著袈裟

秋暑憩多景樓

縱目天容曠披襟海共開山光隨眡到雲影度江來世界漸雙足惟未入閩生涯付一盃橫風多景夢應似穆王臺

除書學博士呈時宰

半生湖海看青山慣佩答簪攬轡艱曉起初馳朱省路霜華慙綬紫宸班百僚車後瞻丹陛五色光中望玉顏浪說書名落人世非公那解徹天關

送沂州使君納榮歸老

神强體健頰猶朱犀虎輕拋憶舊廬明月滿船常伴畫素風傳世莫非書湧金門外秋長老有美堂前錦不如預想容觀春色好靈龜舞鶴引安車

送水邱先生入都

垂虹秋色醉題詩徑及銀濤逐酒巵雅謔高談傾國士英風俠氣嚇吳兒五侯倒屣重前席三歲專經卻下帷早把黃金買嵩少西湖逸客有心期

送潘景純

五年相遇一行頻笑佩簪望塞雲曼倩未應徒爲米仲宣何事樂從軍開尊共喜身强健秣馬還驚歲秒分此別固應猶作惡天涯老去與誰羣

登樓靈塔

清露溼衣裳心遐撫大荒想霓雲上見覺蟻蔀中藏地獻山川秘天開日月光太阿長耿介未敢暫徬徨

將行戲呈彥楚彥昭彥舟

沉沉靜境在人寰樓殿蒼檜指顧間弃汝又成朝北闕杜門安得老西山朱金有命趨時拙窮達忘懷枉道難主相聖賢公路啓長裾重曳舊青氈

遊山光寺

竹逕山徑晚風清又入山光寺裏行一一過僧談舊事遲遲繞壁認題名仙來石畔懷灰劫鶴語池邊勸後生三十年間成底事空叨閑祿是浮桑

江皐晚望

柳外驟舟晚醉餘雙眼醒水光涵一氣星彩動圓靈炯炯月初上脩脩風更泠遠山橫秀碧淡墨說吾經

壽陽樓柱

披豁雄風至欲眠一夢遲豪騎八公馬醉撚五香芝廉老心徒勇梅生語不卑青岡何處是猶壯謝家兒

和王彥舟

混塵慵走俗。陟巘喜非期。漠漠江雲歇。溶溶春水時。陶潛那寄傲。思遠更能詩。吏事成稀闊。言歸心尚遲。

揚州作

東風何索寞。帶雪入揚州。尚想遺釵雀。重觀上玉鉤。眞同一夢覺。空憶十年游。邂逅逢孫楚。酣歌慰滯留。

湖守林子中同遊道場

寶刹觸南箕。林幽石磴危。雲霞隨履舃。魑魅避旌旗。退寓乘新興。深尋據古詩。窪尊勿置酒。沆瀣已盈巵。

呈王彥舟

吏日雖云宂。逢休樂有餘。山林三面勝。圖史一齋虛。煉藥驚衰早。逢人話索居。傾囊收剡楮。待著鹿門書。

奉酬仲微見寄之作

倦遊湖海老侵尋。去就何情適契心。一境山林資我懶。半年風月爲君吟。關開暗室成三果。選出香嚴敵萬金。千里寄聲懷惠好。西風正隔洞庭深。

雜詠六首

俠少場中酒作讐。不勝杯勺鬢今秋。道言禪語須蔬菜。作意丹陽十日遊。

透迤一水出苕叢。碧底無沙冷照容。獨倚溪橋看風月。西山紫翠暮重重。

得官塵土古揚州。好客常稀俗客稠。掩簿叱胥無慰我。冒風踏雪作清遊。

竹西桑柘暮鴟盤。特地霜風滿倦顏。不用使君相料理。都緣塵土蔽青山。

水月光華動不風。寒增綠柳露滋松。西山夜色無人管。直透疎簾翠一重。

巨艦橫江穩不搖。順浮溟漲午時潮。江南晴色山無翳。乞與閑人取次描。

垂虹亭

斷雲一葉洞庭帆。玉破鱸魚金破柑。好作新詩寄桑苧。垂虹秋色滿東南。

頻于夢中作宮詞何也漫成一首

滿院紅芳減復添。清微風細入重簾。穠香不使朝醒快。竟日蠻沉擁繡衫。

別賀方回弟

客星熠熠滑稽雄。愛著青衫自作窮。澤國三年哭不死。又拖長袖揖王公。

題李成畫

畫號爲眞理或然。悠悠覺夢本同筌。慇懃封向青山去。要識江東李誡仙。

蕭堂書壁襄陽集作五代楊氏據江封金山龍王爲下元水府在其下。雖大水不能沒。余登山賦絕以詩。

插雲臺殿壓滄冥。笑語風狂伴暑清。誰爲抉雲開皓月。練飛雪捲看潮生。

題泗濱南山石壁曰第一山

京洛風沙千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍撞星斗且是東南第一山

書淮岸檥舟館秀野亭

青蔥秀野挾銀淮誰把丹楹此地開我欲臨風取清曠寄聲魚鳥莫相猜

寶應道中

蒸雲大澤鬬蛟龍五日頑無一點風十幅快帆飛野水此生亦是小時通

高郵卽事二首

高沙風快走蒼雲小艇供鱸摘紫蓴野泊終朝快清景不孤閑祿太平身

華胥臺上欲臨風萬籟無聲霧鬱空南北二龍乘障起威音爛色正爭雄

過浯溪

胡羯自千紀唐綱竟不維可憐德業淺有愧此碑詞

去漣水

長日開閑境春風美鼻雷黃紬依舊煖牙鼓莫相催

步瓜州百川浦

西盼山逾緬東瞻水正茫楚人投餌處吾肯扣鳴榔

致爽軒六首

西北瞻雲異。東南走貢珍。川華開日月。林嶺暗松筠。
北固輕綃外。西山淡素中。一天烟雨好。未獨愛霜空。
玉斧初睽御。通明暫往居。翛然輕吹度。灑落碧華珠。
阿氏金爲屋。姮家玉作臺。岱輿凭海立。兜率跨雲開。
水口癡雲散。林梢愛景還。朝寒無物禦。擁鼻對西山。
夕紫堆香豆。朝嵐映墨池。客來不須報。正是學書時。

濮王宗漢作蘆鴈有佳思贈以詩

偃蹇汀眠鴈。蕭梢風觸蘆。京塵方滿眼。速爲喚花奴。

野趣分苕水。風光剪霽湖。塵中不作惡。爲有鄴公圖。

題所得蔣氏帖

聚几延毛子。明窗館墨卿。功名皆一戲。未覺了平生。

太常二絕新添見羣玉堂帖。

塵埃徹腦老侵尋。悞入清流聽八音。魚鳥難馴湖海志。岸沙汀竹憶山林。

竹前竹後太常齋。風度簫韶諧舜諧。博士擁書方徹卷。相公上馬報當階。

鑑遠樓詩

賞心亭上翠山雪三夕丹淵借月華吟盡江南清絶趣亟行歸覲紫皇家

過嘗塗新添見英光堂帖

鷗鷺寒依水蒹葭靜靡風朝烟開雨細輕素淡山重

淨名後三首

晨入雲隨步宵還月共輿清傳供佛飯寒燎隔江魚市譽昏鴉亂林穿列曜疏殷勤顧景物爲爾老南徐

厭市衝煙入忘懷對客遲吟看飛鳥沒坐對夕陽時闕

舊對湘西雪遲遲憶故關水雲資老景吟引謝江山闕

寶晉英光集卷第五

律詩下

新主簿沈機惠棊局

縱橫世路久無猜布刼爭先豈繫懷與我一枰撩萬緒操戈信是逐生來

求監廟作

竊祿江湖事不攄微祠舊足代深耕敢爲野史攄幽憤待廣由庚頌太平

元祐己巳歲維揚後齋爲亳州使君蔣公永仲寫二首

水竹風清一夢甦濤生月破紫甌須滿堂愛客談書畫且展宣王扇暍圖

小疾翻令更日閑明窗盡展古書看何須新句能消暑滿腹風雲六月寒

贈人

平時語我密須移我是商邱內不欺時節因緣翻異論助他笑我見阿彌

題砂步三首

一株怪石數莖蒲明月清風不繫身石月無痕竹無韻寓軒消息與君陳

砂步漫皆合。松門若掩桴。悠悠搖艇子。眞似剡溪圖。
已有扁舟興。曾看過剡圖。翻思名手畫。誰復費工夫。

題壁

歸來湖上寺。頓覺清有餘。月色何太白。照人心腑紓。

呈通判朝奉大夫二首

不是通侯貴。還容貢禹彈。只應好形製。自己愧彫殘。
簪玳尙誰繼。風雲那可看。自曾許持送。談笑未嘗乾。

長壽庵詠梅

沈檀應在骨。龍麝自薰心。千載吟蘄竹。清雅少知音。

訓劉涇

唐滿書奩旨不收。卻緣自不信雙眸。發狂爲報象龍子。不怕人稱米薛劉。

送大郎應舉尹仁

天下英才米大郎。朝來跨馬入文場。緒餘驚世須魁選。歸帶蟾宮桂子香。

奉呈彥昭使君陪壯觀之賞

邀賓壯觀不辭寒。玉立風神氣上干。欲識謝公清興處。千重巖嶺雪漫漫。

寄吳詩客吳名可字思道建康人

江上遲留臘破春好詩時見賈參軍年來覽遠多新句難附江風與海雲

奉詔書御軸

目眩五光開雲蒸步起雷不知天近遠親見玉皇來

詠梅二首

姑射眞人自少羣要親高節許交君一臺二妙逢清賞甘遜佳名得致榮

江頭盡醉似泥何管領仙妾酒罍多煙艇兩三橫岸處惜花佇立想凌波

宿紫極宮

重柯交蔭動塵容蓬閬仙家住水宮道士神升金闕下天君光降玉虛中朱鬃筆注超凡錄碧簡書傳避世翁三夕臨風醒病骨釣天冉冉夢魂通

道林

樓閣明丹堊杉松振老髯僧迎方擁帚茶細旋探篇

法華臺

埃北有同色雪深雲未開終南晴夜月髣髴似登臺

筆

摹畫由來妙手知彩牋落處直疑飛寸心用盡終何補贏得霜毛禿後歸

墨

百煉經來老更奇暗中光價自然飛錦囊手跡長顏色曾是君王乞得歸

紙

陶泓毛穎陳元輩同日聲名四海飛獨有先生索高價誰人獻賦洛陽歸

硯

金井寒生一水池讀書窗紙照螢飛悲歡窮泰尋常共擲破還須匣取歸

祝壽紀慶申詩

祥雲靄靄擁華筵玉府蓬山見上仙瓊杯瀲灩祈眉算永鬻生申壽八千

青山新添見英光堂帖

一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨卻叵劉琨看左傳玉壺徒缺誤雄心

拜書學博士作新添見英光堂帖

昔夢浮生定是非家山且喜隔年歸扁舟又出欄湖閘出處初心老更違

研山詩新添見英光堂帖

山研雲時抱奩書客不傳北窗多異氣正對淨名天

寶月觀新添見英光堂帖

新創亭觀之盛又非海岱比也寶月觀用觀風樓基高出雲表

濁盡塵難掩光分逐露圓香清得桂子珠瑩墜花鈿

寄希聲新添見英光堂帖

竹前槐後午陰繁壺嶺華胥屢往還雅與欲爲十客具人和端使一身閑

萬籟新添見英光堂帖

萬籟寒深響羣山隱映開遲遲暮鐘裏且喚竹輿來

杉徑新添見英光堂帖

萬梁森然老更成要將餘韻鬬僧清道旁誰識凌雲操只有詩人著眼明

早來堂新添見英光堂帖

山聚詩增思洋宣墨有池紫金化夕境嵐翠發朝曦兜率當銅檻蓬壺對蕙帷平心會佳趣歸計豈應遲

游湖州垂虹亭第二首

泛泛五湖船氣清漫漫不辨水天形何須織女支機石且戲姮娥稱客星時有湖州之行

周氏園居

高花落落照軒明沼水涓涓遶砌聲靜裏聞香醒倦思雨中無事見閑情

同官送鱸二首

斑鱗猶鬣玉爲肌。夢入松江自可疑。踔跳金盤催膾手。西風正是憶鱸時。

蘆黃鯉赤太凡生。專紫橙青道不行。暫喜滿盤堆玉雚。誤教陳粟傲香粳。

觀雪

月姊封銀界。龍君幻玉壺。江南三尺雪。人道十年無。

新沼未有水

排檻花爭媚。環林石鬬蒼。何時瀦淥淨。吾欲借藤床。

淨名作

大球三尺美無膴。素業清風合立朝。此別何言贈君子。讜言忠論好裨益。

四言詩一首

題壁間

水月虛懷。煙霞浪迹。但莫憎愛。洞然明白。

長短句

江西月秋興

溪面荷香粲粲林端遠岫青青楚天秋色太多情雲捲煙收風定　夜靜冰娥欲上夢回醉眼初醒玉斝未恥有新聲一曲請君來聽

菩薩蠻擬古

蒹葭風外煙籠柳數疊遙山眉黛秀微雨過江來煩襟爲一開　沙邊臨望處紫燕雙飛語舉酒送飛雲夜涼愁夢頻

水調歌頭中秋

砧聲送風急蟋蟀思高秋我來對景不學宋玉解悲愁收拾淒涼興況分付樽中醽醁倍覺不勝幽自有多情處明月挂高樓　悵襟懷橫玉笛韻悠悠清時良夜借我此地倒金甌可愛一天風物遍倚欄杆十二宇宙若萍浮醉困不知醒欹枕臥江流

漁家傲金山

昔日丹陽行樂裏紫金浮玉臨無地寶閣化成彌勒世龍宮對時時更有天花墜　浩渺一天秋水至鯨鯢鼓鬣連山沸員嶠岱輿更屬屬無根蒂莫教龍伯邦人戲

醜奴兒見白髮

踟躕山下濡須水我更委它物阜時和迨暇相逢笑復歌　江湖樓上凭欄久極目滄波天鑑如磨偏映

華簪雪一窩。

滿庭芳有序

紹聖甲戌暮春。與周熟仁試賜茶。書此樂章。

雅燕飛觴清譚。揮坐使君高會。羣賢密雲雙鳳初破縷金團。窗外爐煙自動。開甁試一品香泉。輕濤起。香生玉塵。雪濺紫甌圓。嬌鬟宜美盼。雙擘翠袖穩步金蓮。坐中客。翻愁酒醒。歌闌。點上紗籠畫燭。花驄弄月影。當軒頻相顧。餘歡未盡。欲去且留連。

減字木蘭花連水登樓寄趙伯山

雲間舶月。光照銀淮岑萬折。海岱樓中。拂袖雄披楚岸風。　醉餘清夜。羽扇綸巾人入畫。江遠淮長。舉首宗英醒更狂。

同前晨書卷

平生眞賞。紙上龍蛇三五丈。富貴功名。老境誰堪寵辱驚。　寸心誰語。只有當年袁與許。歸到寥陽。玉簡霞衣侍帝旁。

點絳脣示兒尹仁尹智

莘野寥寥。渭濱漠漠。情何限。萬重堆案。那更重經眼。　兒輩休驚。頭上霜華滿。功名晚。水雲蕭散。漫就驛亭看。

阮郎歸海岱樓與客酌別作

雙雙鴛鷺戲蘋洲。幾行煙柳柔。一聲長笛咽清秋。碧雲生暮愁。　鉤月挂。綺霞收。浦南人泛舟。娟娟何處燭明眸。相望徒倚樓。

蝶戀花海岱樓玩月作

千古漣漪清絕地。海岱樓高。下瞰秦淮尾。水浸碧天天似水。廣寒宮闕人間世。　藹藹春和生海市。簪戴三山。頃刻隨輪至。寶月圓時多異氣。夜光一顆千金貴。

訢衷情獻汲公相國壽

薰風吹綻滿池蓮。曉雲樓閣鮮。繡閤華堂嘉會。齊拜玉爐煙。　掛美酒。奉觥船。祝芳筵。宜乘耐夏。多福莊嚴。富貴長年。

同前思歸

勞生奔走爲簪官。攬鏡鬢毛斑。物外平生蕭散。微官與闌珊。　奇勝處。每凭欄。定忘還。好山如畫。水遶雲縈。無計成閑。

鷓鴣天獻汲公相國壽

煖日晴烘候小春。際天和氣與精神。靈臺靜養千年壽。丹竈全無一點塵。　壽彭祖。壽廣成。華陽仙裔是今身。夜來銀漢清如洗。南極星中見老人。

同前漫成

雲液無聲白似銀。紅霞一抹百花新。觴多莫厭頻頻勸。一片花飛減卻春。蜂翅亂蝶眉黛。花間嚦鳥勸遊人。人生無事須行樂。富貴何時且健身。

浪淘沙祝壽　新添見英光堂帖

祝壽慶生申。德日維新。期頤眉壽壽長春。五福三靈祿永永。長壽仙人。退算等莊椿。德康寧年年懽會笑欣欣歲歲仰依壽域。彭祖廣成。

寶晉英光集卷第六

序二首

九雋老會序十老會後更名曰書英又名眞率元豐間章岵守郡與郡之長老從遊各飲酒賦詩余以杭州從事罷官經由爲作序曰

中散大夫河間公清德傑氣爲時老成高誼勁節縉紳所仰靜鎭吳國四周星紀威孚惠洽訟庭晨虛乃闢郡齋會九雋老惟內閣清河公神宇軒拔德章昭融名威羌夷勳書册府朝議大夫廣平公秀質孤映清標邁遠鬱建功利煥于汗青大中大夫濮陽公沖襟爽澈淑質端清積厚施衍父子顯榮朝議大夫德豐公朝議大夫彭城公朝議大夫徐公朝散大夫鄭公並道韻虛曠內德淳耀或中臺耆彥或四方膚使出處有裕終始一德愷悌利愛布在世間承議郎崇君奉議郎黃君素行潔脩鄉閈標準早解簪紱仕路式瞻咸順頌德天錫難老貌若遼鶴言爲龜鑑於是羽觴屢酬雅章遞作敘懷感遇樂時休明顧盼之間穆如清徽薰如太和夫學本美身仕欲行志名節既立榮利後之若諸公積儲淵深未極經緯而不苟於得進退從容千祺可垂後生仰止以芾倦游四海多與賓寮刻繪既傳屬爲序引嗚呼樂道人善君子有之顧芾何堪忝於承命謹序

正六譯波羅密經序

佛性火火鍊礦而成金其剛無物踰其精不復礦精如是故況定剛如是故況慧能慧而定故來者破破者妄也萬法是也不破者眞也一法是也眞妄不立者金剛是也故我大能仁憫浩刼之奔沉悼萬世之迷執昧自度之頓悟逐小果之滯念故以無說爲說法非身爲大身無所證爲得菩提非具足見如來相慧劍犀利天魔屏蹤永斷滅於言餘存眞如於不動諸相離則凡夫超聖纖疑動則苦海長沉受記以來天人加護顧六譯之障妙愴百義之晦微一埽諸塵洞見全體欲示同志刻而傳之

記五首

仰高堂記

無爲軍宇北有射堮曰北極帝君射家所忌多折弓損指夫南者太乙所照又東西理也大澤氣蒸則害弓矢積雨敗堮主者請繕余初撤不急不知裁者岌者峻者迤者之在後也其成也交契于天眞仰止高山景行前修合于小雅後之君子豈以彀者的者錚者鏜者以易前四者乎崇寧乙酉守老楚米芾記子尹仁篆題

漣水軍唐王侍御廟記

易曰地中有山謙淮海維揚之浮山頂見于城隍廟足是其象不然則大江憑陵而下無物礙也又曰山

上有澤咸海岱維漣之鬱陡山在長淮底是其象漁者巨網足懸鐵引之間得石隨水如得魚至岸或百夫乃舉非其勢截然長千里鬱然爲陡以捍海則吞淮而西靳可禦也大山大澤神明之封而鬱陡之山唐侍御王公主而祠之夫百神受職於帝帝不曰義方節義所嬰挺單寡力折姦逆臣宜主是山以捍巨海不然曷以寥寥四百年英爽如一日弭災捍患父母此邦也紹聖丁丑丹陽米芾竊席是邦政不中民夏旱四月晦齋戒請雨翌日雨降泱尺方懼應之速惕惕益料政僻弗契于神災且隨至父老海客載沉水百兩詣牙門曰神應公其謝雨于神余答曰神父母汝久矣於是齋一日出郊耆稺萬人以從蕭薌滿宇薰燎達天一人跽曰某爲堂一人跽曰某爲廡已而廟成翼翼殖殖威儀肅然正宁位神東室位賢母西室位宋小君尊卑有序神明安穆維侍御奇節卓行著于史氏播在鄉曲其感通之妙紀於參知政事高紳翰林學士王禹偁端民殿學士錢明逸虞部員外郎胡若此得略也方是時四民列古今之績請額于朝芾且薰濯筆硯以俟制詔爲公表焉

淨名齋記

帶江萬里十郡百邑繚山爲城臨流爲隍者惟吾丹徒重樓參差巧若圖剞地靈極倪而雲霞出沒星辰挂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶塔中盤五州之後與西爲阯若夫東眺京峴西極棲霞平林坡阪淮海之域遠岫隱見滁泗之封洪流東折白沙之雲濤如線大磧南絕中澤之鳧鸛蔚起笔山之隙岩巖雙聳五州之外峻嶒千疊黃鶴寶勢珠捧

于豆。長山異氣。龍蟠于天。晨曦垂虹。時媚于左。長庚纖月。每華其右。千林霜落。萬嶺雪饒。春聚于西郛。而秋留于南巖者。惟吾淨名。天下佳山水固多矣。在東南則杭以湖山障其境。洪以西山彌其望。潭以岳麓周其區。皆一山也而望兩邦。逮窮荒迢遞發周羽皇之歎者有之矣。百川匯流而赴北。既濬既淵亦沃亦蕩也。多山引嶺而趨東。且列且驅各羣各醜也。吾齋在萬井之中。半天之上。乃右卷而一揖焉。此其所以得山川之多。而甲天下之勝也。至若水天鑑湛而博望弭槎。葭葦榔鳴。而詹何投餌。洪鐘動而飛仙下。疾飇舉而連山湧。地祇聽法。水怪效珍。或鵬雲壓山。海氣吞野。纖雲漏月。清籟韻松。兜羅密而靈光生。陰霧合而大聖走瑰奇忽怳。又不可得而詳言之。襄陽米芾字元章。將卜老丹徒。而仲宜長老。以道相契。會內閣蔣公穎叔以詩見寄云。京城汨沒與如何。歸棹翩翩返薜蘿。盡室生涯寄京口。滿床圖籍鎖巖阿。六朝人物東流壽。千古江山北固多。為借文殊方丈地。中間容取病維摩。於是宜公以其末句命名余居。亦冀公之與余同此樂也。余今來也歲時在其間。去也自筆藏為圖。念老矣無佳句壓其勝。後之登吾齋覽吾勝者。得不為吾賦乎。元符紀元八月望日。漣漪郡嘉瑞堂書。

明道觀壁記

大中祥符既降。天子本尊祖之義。範容奉于玉清。縣木之式。安于明道。背負乾岡。面奠大邱。坤震兩山。左盤右紆。洶涎清演。二流前媚。起坎朝巽。美哉吉土。後八十三年。觀宇隳徒弗虔。吏弗視。壬申八月。仲圖以請。明年九月。始得錢三十萬。乃完。元祐甲戌正月五日。令臣芾謹記。

章聖天臨殿記新添見畢玉堂帖。

章聖天臨殿者。眞宗膺符稽古成功讓德文明武定章聖元孝皇帝之御坐也。煒哉建隆根滋。維熙幹挺。祥符之後。蔚然垂蔭。太平休氣。被于無垠。天子於是講漢唐之彌文。紹帝皇之絕業。升岱報天。臨汾禮地。問道泰清。旋軫興王。肆覲省方。六飛還都。句陳絡蹕。建杓弭車。重暉天臨。繡黼下照。慶賜是邑。此其所也。已而雲氣常繞。神靈密衛。天扉有響。皇威凜然。及臣之至者。八十三年矣。方今加惠萬靈。蕃字育養。以增方來之隆。而欲追已覩之盛。臣芾於是丹堊其上。冀修封之後有是舉也。謹刻石以俟。令臣芾謹序。

贊十三首

書法贊

去顏肉。增褚骨。發天秀。助神物。敢竊議。贈骨突。

十六羅漢贊

巍巍釋能儒。十六大果士。每於垢濁世。見此無相身。追貌自楚工。磷玉妙吳匠。種種出逆觀。二幻與佛同。在處爲道場。五濁化淨土。

法雲佛國禪師白如來眞贊

頻瞻玉座。再奠金田。一般穬獠。敬愼人天。不落此相。莫下名言。

李邕帖贊有序

右唐祕書李邕字泰和書光王琚元宗皇帝之子濮王嶠太宗皇帝之曾孫故紫微舍人石昌言所藏元祐丁卯過甬上遇紫微孫夷庚字坦夫以張萱六書徐浩二古帖易得尙有厲少府求地黃帖白麻紙在石氏坦夫幼安長子書畫號翰林苑蘇子瞻爲之序此帖飄縱後帖謹嚴余欲此帖坦夫惜不與幼安程夫人於戶間使以歸余焉六月甲申南郡舟中裝贊曰

蓬蓬皇皇才高氣方張說妒善杜甫揚光子敬儲逸僧虔與詳潤分玉瑩秀溢春芳

晦堂心如來眞贊

此是晦堂更無佛祖百尺竿頭誰敢進步無限衆生爲此老誤誤不誤陝府鐵牛跳出土兩脚搥胸叫冤苦

王謝眞蹟贊有序

家藏晉王謝眞蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王謝帖皆唐梁御府物璽跋宛然每開卷使人目動神驚也嘗作謝公贊云

山林妙寄巖廊英舉不繇不羲自發淡古有赫大帝天造翰藝末下龍蹟震驚天地有我太祖跋也

唐文皇手詔贊有序

余以右軍帖于王晉卿家易唐文皇手詔因贊之曰

龍彩鳳英天開日升急戡多難力致太平雲章每發目動神驚

王略帖贊

昭回于天垂英光跨頡歷籀化大荒煙華淡濃動彷徉一噫萬古稱天章欒夸虬引鵠序翔數字皆有此形勢洞天九九八十一字通遼陽茫茫十二小刼長自晉至今十二代璽完神訶命藏

歐陽詢度尙庾亮帖贊有序

右唐宏文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫渤海縣開國男歐陽詢字信長書度尙帖元豐己未官長沙獲于南昌魏泰庾亮帖壬戌歲過山陽獲于今中散大夫鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延平之化豈不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭閑外舍裝贊曰

渤海兒怪字亦險絕眞到內史行自爲法莊若對越俊如跳擲後學莫窺遂趨枉劣

王獻之蘇氏寶帖贊有序　新添見英光堂帖

右蘇氏寶帖故連右軍快雪時晴帖元豐甲子獲于子美子志東採元子國老孫也印二分在快雪帖合縫四角亦有褚氏印崇寧元年五月十五日易跋時甘露下吾家寶晉齋碧梧廿本猗太宰秀當代靈襟踈沖韻遇一筆落兩行帶雲龍廷走百怪驚電掣斷咒快盤偃蹇意無在貌百川會北海人那知冠千載

褚摹右軍蘭亭燕集序贊有序

右米姓祕玩天下蘭亭本第一唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普洨之流撫賜王公貴人著于張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題爲褚遂良撫觀其意易改誤數字眞是褚法皆率意落筆餘字皆鉤塡咸淸潤有秀氣轉摺毫鋩備盡與眞無異非深知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本爲定

煙煴寒日豈言所得養器泉石留腴翰墨戲著譚標書存馬式鬱鬱昭陵玉盌已出戎溫無類誰寶眞物水月何殊志專用一繅繰金鏘瑤機錦綺猗歟元章守之勿失壬午閏六月九日大江濟川亭觀寶晉齋艤對紫金浮玉羣山迎快風餘暑重裝

王右軍稧禊帖贊

混沌破龍蛇出大弢子鼓神物縱變怪造怳忽起洪水稽天骨大道驚戮狂勃時蟄引無憚牽神禹符鎭罅窟

黃龍眞贊新添見英光堂帖

的的曹溪一點開從茲驪足蹈塵埃黃龍若不三元接爭得東林八轉來

偈一首

臨化偈

衆香國中來衆香國中去人欲識去來去來事如許天下老和尚錯入輪回路

銘二首

坐右銘

進退有命去就有義仕宦有守遠恥有禮翔而後集色斯舉矣

章聖天臨殿銘新添見英光堂帖

五僞既埽眞符錫寶晏晏太平物茂人好告俗垂統省方于宋天步所及澤浹植動我先大夫頒慶觀酺平箱載酒號太平車帝功不宰衍衍衎衎年流恩住臣職司護不埽不汚下有帝武宗岳極坤穹碑觸雲祖烈煒煒留俟後昆陛下承業萬國一揆德廣敭協洙文可法頌碑璨牒臣筆日涉在雍邱壬申歲製

寶晉英光集卷第七

碑五首

焦山普濟院碑崇寧上章協洽至日文

眞宗大中祥符甲寅封潤州焦山大聖焦公明應公公名光字孝然漢高陽侯蔡邕贊曰猗歟焦君嘗此元默衡門之下棲遲偃息泌之洋洋樂以忘食鶴鳴九皐寅亮帝側乃徵乃用將受袞職昊天不弔賢人遘慝不遺一老屏此四國如何穹蒼不詔斯惑惜哉朝廷喪斯舊德恨此學士將何法則漢維既絕焦公同德作者孔聖後生不與易也去一千三百年英靈炳然感通著於祥符聖製穆如素履詳於魏史芾嘗銘曰水清石白焦公之宅妙道難測能語而默俟河之清乃通帝夢殖殖瑤壇萬靈是擁眇馨遠濁以道祚宋公德不輟客必茹素擁徒駕御必以風雨明慝感神神應可呼勒銘津塗以肅薄夫惟公爲神主雖久護佛正法肇自梁室崇寧膺歷元聖當天忠賢充朝道化周行四海同文五緯不愆百嘉生柔惟深禪師開大法席披蓁易朽作新是宇金地寶構千五百架東南信士報上及親捐金供寶不可勝數天人咸嘉大緣用立怳然化人之居金鰲負背出於海上來者如入淨土兜率威攝精進脫棄塵葆師於高廣坐中作獅子吼度得度者如佛在時芾自基訖成目覩其事贊曰古佛留法度大心種種威攝現勝相大心

衆生攝威德。求度傾身及衆寶。冥陽咸會精誠通。正法是歸大緣集。我今稽首佛陀僧。永奠海山作津筏。我今稽首明應公。永護寶車炳威德。悉化大心依淨住。一世咸如今佛日。三光不愆四序調。主聖臣忠載萬億。五穀蕃生土地肥。萬靈常躋仁壽域。

顏魯公碑陰記

魯公爲盧杞所忌。李希烈反。杞首議遣公。諫者甚衆。德宗問杞。對曰。眞卿朝廷重臣。忠義聞天下。誰不慴服。臣常父事之。今遣使不爲賊憚。則辱國。紛紛之言。豈足聽。陛下當自斷之。無惑衆意。德宗不能奪。遂遣之。人知公不還矣。親族餞于長樂坡。公既飲。乃躍上梁。跳躑。謂餞者曰。吾昔江南遇道士陶八八。得刀圭碧霞餌之。自此不衰。嘗云七十後有大厄。當會我于羅浮山。此行幾是歟。次汜水。悅遇陶笑謂曰。吉吉。指嵩少而去。後公死于賊。賊平。家人啓瘞狀。有金色爪髮。皆長如生人。歸葬偃師北山先塋。後有賈人至羅浮山。遇二道士奕。卽而觀之。問曰。子何所來。賈人曰。洛陽。其一笑謂曰。幸託書達吾家。許諾。卽札書付之。其題曰。至洛都偃師縣北小顏家及往訪之。則塋也。守塚蒼頭識公書。大驚。問狀。皆公也。因與至其家。白之。家人大哭。卜日開壙。發棺。已空矣。嗚呼。杞欲害公之人。而不能害公之仙也。希烈杞等賊耳。賊之殺人有常刑。公死且不朽。又況仙耶。元祐三年。適覩郡人新公之祠。因得謁拜公像。其英氣仙骨。凜然如在。嘗閱洛中紀異載公前事。考史所載。杞拜公于中書。與對德宗之言。姦人表裏無忤。則公之仙。復何疑焉。公之大節。紀載甚多。而論次于林公之文爲備。固已激忠義之頹風。沮陰邪之差魄。至仙眞事。吾又以刻于

碑陰以貽縝仙傳者襄陽漫仕米芾記幷書。

戴公之碑崇寧甲申文

南宋隱士戴公禺字仲若父逵遐作高蹈不嬰。旨故栖宅山林。腐臭軒冕。君皎皎之操履其遁身。皇皇辟君。莫得師臣百辟鄉風薄夫用敦。神超之後。女子捨宅。八百年間。依律淨住。具梁簡文皇帝撰碑。凜凜神爽。以時來舍。山有北庵。多樂禪寓。戒或不嚴。毒整立至。豈徒僑陳之護法。蓋亦山祇之稟戒。我之枌榆。實公故里。想清涼之嘗枕。對蕙帷其如在。乃刻貞石。用詔來古。詞曰。

猗猗嗟嗟。皎皎戴君。煉丹超神。旨故煬火沸濯。足清冷濱。我來八百後。坐石不埽塵。不埽塵。公來下。唳鶴吟猿朝復夜。

露筋之碑

天地之間。雖大體陽況君子。陰比小人。而五行交相爲功。各有正位。其龐雜者。亦交處于陰陽之間。蓋亂臣賊子之所稟。婦人女子之所差。雖自其粉飾一時。班域聖賢。明未卽察。而陰譴亦不旋踵。則澤國之女。嗜肩露筋不就有幃之子。氏不顯于一時。祠方揭于千古。庸夫庸婦之所傳稱。有如昨日。是幽顯之所共信。而古今不可得而議者。然則伯夷叔齊之節。不必俟聖人萬世所自知明矣。紹聖元年十月。中岳外史米芾東歸過其下。刻石贊曰。

王化煥猗盛江漢。叔連煽猗人倫亂。一德彥猗昭世典。情莫轉猗天質善。楚澤涵猗雲木偃。煒斯囝猗日

星建。

天衣懷禪師碑新添見翠玉堂帖。

佛以一法接二乘。離則法生。合乃法盡。拘法則小作遊戲。去法則大用縱橫。是以二乘有果。果自念生。一法無殊。殊因惑起。不昧因果。則法存性在。不證因果。則法滅性空。故大能仁去罪忘心。留果不證。去罪忘心。故惡生無所。留果不證。故異類可行。所以寒影對空。紅爐點雪。如如不動。金體相呈者也。雪竇禪師釋迦正宗。仁銑旦派。有嫡子義懷者。溫州樂清陳氏。以漁爲業。母夢星殞于庭。因而有妊。生而異稟。每求出家。欲往投師。神先告夢曰。法王來也。翌旦。師至。衆咸異之。嘗在雙林。聞講經云。應無所住而生其心。師乃問曰。既無所住。何處生心。講師嘆曰。此非吾義學能解。汝必大禪宗。速須求度。遂詣京師景德寺。落染於稠人中。遇言法華撫師。背曰。雲門臨濟去已而一鉢遊方。諸方畢到。頭角既露。將徒已多。遠詣顯公。願執下事。嘗入室。顯公曰。恁麼也不得。不恁麼也不得。恁麼不恁麼總不得。師擬對。顯公便打。推出。翌日天寒。水桶墮地。廓然大悟。通身汗流。遂入室投機。顯公覺師舉止異常。向前擲定叫賊。師以手托開珍重便去。至無爲軍崇壽寺出世。導人香烟信傳法乳。恩立舉揚曰。鴈過長空。影沉寒水。水無留影之心。鴈無遺蹤之意。若能如是。方解異類中行。顯公聞之。令書于塔下。謂衆曰。此大吾宗矣。時瑯琊覺禪師並主化大行。每指學者曰。懷公古佛。可去問看。一旦示疾。山谷晝鳴。林木色皓。師謂門人智才曰。吾今行矣。爲說偈云。紅日照扶桑。白雲封華岳。三更過鐵圍。拗折驪龍角。智才曰。復有何事。師扣枕三下。推枕便行。住世七十

二年僧居四十六臘時治平元年九月二十五日也若夫太山傾頹四衆墮淚十八變已三昧火生堅固墜空舉堵湧地皆陳迹也何足道哉凡應現栖林投子崇壽與教杉山景德天衣等八刹其接物利人忘身忍辱旣得古佛之密迹皆極如來之麤行所謂萬緣無漏故得四衆歸心王臣護特天人瞻仰其嗣法者不可勝紀而智才實其首法存宗本重元若沖法秀應夫智其高弟宗本弟子□□善本與其師及法□□一旦師孫仲宣會集雲遊衲子林下相逢詢襄陽漫仕曰如來數百萬言皆眞實諦假託一語人有眼目蓋道緣僞喪派逐濫漸各道所聞願刊樂石子其執筆爲我直書芾曰然南岳二碑曹溪四碣述修厥德稽首讚云

稽首歸依無上尊清淨圓滿千億化三身俱現立法祖一法不立卽如來示現有漸緣慈悲慈悲本不爲佛祖佛祖不立無歸依所以三身開後覺參參千古古佛遠堂堂此身卽古佛衆生不昧本來心此是古佛行住處

墓表一首

樂圃先生墓表

樂圃先生吳郡朱氏名長文字伯原光祿公之子十九歲登乙科病足不肯從吏趨築室居郡樂圃坊有山林趣著書閱古樂堯舜道久之名稱藹然一邦嚮服郡守監司莫不造請謀政所急士大夫過者必奔

走樂圃以後爲恥名動京師公卿薦以自代者甚衆天子賢之起爲本郡教授以爲未廣也起爲太學先生以道授多士未幾擢東觀仍兼楓府屬元符元年二月丙申遘疾不祿享年六十子耜杭州鹽官尉耦耕舉進士以六月葬至德鄉從光祿之塋先生道廣不疵短人人亦樂趨先生勢不在人上而人不敢議蓋見之如麟鳳馬方擢欲使大施設而命不假朝野惜之著書三百卷六經有辯說樂圃有集琴臺有志吳郡有續記又著琴史其序略曰方朝廷成太平之功制禮作樂以比隆商周則是書也豈虛文哉此先生志也至於詩書藝文之學莫不騷雅造古死之日家徒藏書二萬卷天子知其清特贈祕百匹嗚呼先生可謂清賢矣余昔居郡與先生遊知先生者也表曰窮達有命出處有時司出處者非命而誰時與命違士能不出出而無命孰諗於時升公之堂理公朱絲清音不改樂圃松悲

題跋七首

跋快雪時晴帖

晉右軍將軍會稽內史王羲之字逸少書快雪帖見張彥遠法書要錄本朝參知政事蘇公太簡家故物故有翰林學士院印唐賜魏丞相徵傳之子孫故有鄭公之後印又傳于褚遂良之孫長史故有褚印予在都下以好玩十種易于蘇太簡孫秘書激字志東志東與予德友也蘇才翁子美有跋及國老押署紹聖丙申以示翰林學士蔡公仍以翰林印印之即太簡作翰林時所用一日駙馬都尉王晉卿借觀求之

不與已乃翦去國老署及子美跋著于模本乃見還因詳錄得之之自紹聖丁酉海岱樓題米芾審定

跋褚模蘭亭帖

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見于晁美叔齋云借于公孫辛巳歲購于公孫蠟黃絹幅至欣字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨王帖全是褚法其狀若巖巖奇峯之峻英英穠秀之華翩翩自得如飛舉之仙爽爽孤憲類逸羣之鶴蕭若振和風之麗霧露擢秋幹之鮮肅肅慶雲之映霄矯矯龍章之動彩九奏萬舞鵷鷺充庭鏘玉鳴瑞劒龕合度宜其拜章帝所留賞羣賢也至于永和字全效其雅韻九觴字備著其眞標浪字無異于書名由字益彰其楷則若夫臨倣莫稱于魏薛賞別不聞于歐虞信百代之秀規一時之清鑒也壬午八月二十六日寶晉齋舫手裝襄陽米芾審定眞蹟秘玩

跋謝安石帖卽太師行後跋

右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍秘印入唐相王涯家翰林之印達中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖於太師李瑋第云購于侍中王貽永家中太宗皇帝借其藏書模閣帖但取郡憎兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國元年二月十日以余篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙辰於辛卯月辛丑日余生

辛丑丙申時獲之。此非天耶。米芾記。

跋李邕帖

右唐秘書監李邕字泰和墨蹟五十字。易于呂文靖丞相家戶部尚書稱卿之孫端問。有三帖。第一帖有張子有字。墨淡昏。第二帖有縉雲字。紙揭損。此第三帖也。精彩動人。墨渴筆勁。想運筆神助。丁丑歲漣漪郡齋手裝。

跋王右軍帖

右晉金紫光祿大夫右將軍會稽內史王羲之字逸少王略帖八十一字。入梁唐御府。已見陶穀跋。末全印及首半印。曰永存珍秘。唐相王涯印也。自五代由陶入鄭郭。亦見前跋。至本朝入參知政事蘇太簡家。以墨妙筆精。印蘇氏印國老武功圖書許國後裔等印。國老才翁題爲卞舜賓子澄字通淵爲尚書郎孫之純純之妻李丞相嵩之後弟纁字彥益。余姻家累年約爲購。會余使西都。帖自杞至元約白金一笏。當語宗正仲袁字君發。遂力以十五萬購之。李不許。且曰。米亦姻家也。卽以十五萬取。則以歸米。迨使還如約。然已使庸工折背顚損矣。昔梁武不收慰問帖。唐文雖收。尚別卷。非慰問者。此無貞觀印。但開元入御府爾。古今印跋完備。有傳授之緒。吾閱書一世。老矣。信天下第一帖也。崇寧癸未季春九日。玉堂竹齋手裝。

跋晉賢十三帖

右本朝參知政事蘇太簡所藏。內寅歲得于集賢國老孫秘閣子美子志東。志東好事。與予通家。書畫上著邵公之後四代相印。蘇氏字印。太簡被太宗遣使第諸國簿收書畫三等賜予甚多。公卿之家無出其右。此尤著名者。紹聖中重裝。翰林蔡元長既跋印以今翰林印。副車王晉卿借去。翦下元長所跋著他書軸。乃見還。其上故印存焉。元符之元。漣漪瑞墨堂題。

跋羲獻帖

柳誠懸得大令之書于太宗卷首。連于大令之後。可以鑒矣。復得右軍兩行。反謂又一帖。是誤以羲之爲獻之。又嘗見跋馮當世西昇經。實非閻褚能書。未必能別。猶歐虞之於唐。以書名天下。而不任識書。魏鄭公無書名。乃同褚遂良爲貞觀書證。凡經貞觀收者。後世以爲無僞。識者以此爲鑒。癸未玉堂竹齋太常博士米芾記。

跋唐模帖

開元御府大中建中宏文皆收。揚黃金白玉。雖至寶器。毀之則再作。何代無工。惟書落筆。雖自再寫。亦不可復得。揚而藏諸。何陋之有。第一帖右軍閣帖有而無。及謝侯字第二及末桓溫帖。世未有別本。漣漪郡嘉瑞堂元章記。

寶晉英光集卷第八

雜著

論書格雜述二十九條

唐末書格甚卑惟楊景度行書與顏魯公壁坼屋漏同意王荆公文嘗謂此書意之所至筆之所止則已不曳以就長促以就短信斯言也楚國米芾錢塘官舍書

書祥瑞

黃帝以聖德治天下景星現其星如半月于中天自曉沒於南極帝堯百獸舞鳳凰翔庭生五色瑞芝民之子八九老人擊壤而歌之帝舜慶雲現壽星在弧南極常以秋分之際現于丙春分之旦沒于丁天下承平萬姓樂業四海晏清

書呂溱事

溱字叔濟楊州江都人舉進士第一爲人精敏過人辨訟無不決初授將作監丞通判亳州累遷秘書郎直集賢院知蘇州未幾除度支三司判官同修起居注坐預進奏院蘇舜欽燕飲事出知蘄州復歷楚舒二郡叔濟平居不接士大夫留意於陰陽文字精大數未幾拜侍讀學士知徐州上賜宴于資善堂上令

內侍諭湊曰此會特爲卿設可盡醉也湊爲人簡倨每接賓客語不過數言而已時人目爲七字舍人性復驕豪後除龍圖閣訟無不立斷故豪强懾畏之京師翕然見稱由此上益眷遇之後因職事奏對上曰卿有疾色何耶對曰無疾上曰宜勉以進醫藥湊退甚自疑未幾疾作上章辭府事拜樞密直學士提舉醴泉觀使中使挾御醫診視賜三萬緡不久而卒贈禮部尚書上手批付中書曰湊立朝最孤事君之節絕迹權貴故中廢者十餘年無人肯爲達之者朕近親擢領要務頗著風績今忽淪亡甚可嗟悼可常賻之外量與優給及一行葬事官爲辦集庶示將來以勵臣節元豐二年暮春之初米芾元章書

題古良醫妙技以下並不標題

華陀反死囘生俞氏剖腹視病張氏隔膚視膜斯同道也向與一相識書橫粘如是卷如何許南叔善爲令政聲流于隣壤

右軍快雪時晴帖眞字在蘇志東房今居吳郡

張顛書賀八淸鑑風流千載人也帖凡七紙蘇太簡家物液獻章子厚也

趙子立收筆陣圖前有右軍眞蹟幷筆樣手勢圖後爲章子厚取之使吳匠製甚入用今吳有其遺製近知此書在章持房下

晉畫古賢十人失其名在蘇太簡孫之顏行人間名畫也

李重光作此等紙。以供澄心堂用。其出不一。以池州馬牙硾漿者爲上品。此乃饒紙。不入墨。致字少風神。樞密林文節觀吾家右軍書歎息久之。一日云貞觀印閣下有一軸。相去五六寸。乃是兩枚。亦有相合者。不相當也。余聞之。內愠。不敢發視者月餘。一旦忘之。既開。皆不相當。忽悟文節語。即馳告公曰。使君愈寶重也。

逮水陳生善作重山複嶺。古木瀑泉。近世少及。皆若眞山。不以雕鏤細巧爲美。

吾老年方得琅琊紫金石。與余家所收右軍硯無異。人間第一品也。端歙皆出其下。新得右軍紫金硯石。力疾書數日也。吾不來斯。不復用此石矣。

漢書龍已如今。則劍飾所刻頭圓者周龍也。

蔣永仲作松贈曇秀吾題云。撐雲既奇倔。怒節更堅瘦。怒爲露也。

好事家所收帖有如篆籀者。迴視二王。頓有塵意。昔人書一帖是也。謝奕之混然天成。謝安之清遒。眞宜批子敬帖尾也。其帖首尾印記多與敾笥所收同。君倩唐氏陳氏之類。玉軸古錦。皆故物希世之珍。不可盡言。恨不能同賞。歸即追寫數十幅。頓失故步。可笑可笑。

陸琉字士瑤。或云陸統。有一字如此不可識。統一作玩。

武帝書紙麤澁而墨色如新。有墨處不破。吁豈臨學所能。欲令人棄筆硯也。古人得此等書臨學。安得不臻妙境。獨寫唐人筆札。意格庇弱。豈有勝理。其氣象有若太古之人。自然淳野之質。張長史懷素豈能臻

其藩籬耶。昔歸公跋趙令畤古帖得之矣。欲盡舉一奩書易一二帖。恐未許也。今日已懶開篋。但磨墨終日。追想一二字以自慰也。

學書貴弄翰。謂把筆輕。自然手心虛。振迅天眞。出於意外。所以古人書。各各不同。若一一相似。則奴書也。其次要得筆。謂骨筋皮肉脂澤風神皆全。猶如一佳士也。又筆筆不同。三字三畫異。故作異。重輕不同。出於天眞。自然異。又書非以使毫。使毫行墨而已。其渾然天成。如蓴絲是也。又得筆。則雖細爲髭髮亦圓。不得筆。雖麤如椽亦褊。此雖心得。亦可學入學之理在先寫壁作字。必懸手鋒抵壁。久之。必自得趣也。余初學顏。七八歲。也字至大一幅寫簡不成。見柳而慕。緊結。乃學柳。金剛經。久之。知出于歐。乃學歐。久之。如印板排笮。乃慕褚。而學最久。又慕畏季轉摺肥美。八面皆全。久之。覺畏全繹展蘭亭。遂幷看法帖。入晉魏平淡。棄鍾方而師師宜官劉寬碑。是是也篆。便愛咀楚石鼓文。又悟竹簡以竹聿行漆。而鼎銘妙古老焉。其書壁以沈傳師爲主。小字大不取也。大不取也。

退之云。羲之俗書趁姿媚。此公不獨爲石鼓發想。亦見此等物耳。

名畫記載京兆尹黎幹印。曰黎氏。此帖前後載者是柳書。後一帖半貞觀印翦除不去。故不入開元御府。

僧權卽徐謝帖懷珍王帖懷充。皆梁武帝書證也。

世南呈非虞筆。後人妄添。可洗除。

孝先本朝宰相王曾也。嘗跋中令送梨帖。

竔芾名連姓合之楚姓米竔是古字屈下筆乃芾字如三代芥芥大夫字合刻印記之義元祐中爲右藏
隰守劉季孫跋題
劉季孫於從行八百置得羲獻帖蘇軾要芾小研山不與季孫遂以此帖來易與之芾愛帖許之王詵借
山去已一月聞欲易帖渠自欲山恐易了遂百簡索不還至季孫赴任數日乃還山無人追及遂不及易
季孫卒其子以二十千賣王防父知太原得之二三年間以數種好玩於防處易不成季孫爲兩浙路分
司章惇要不與蘇軾秦觀等有詩題其後今皆除了潤州見時猶在軾觀惇等共題書曰惟辟玉食夫至
玩玉食非人主則人臣孰堪之乃是神物護持並合歸上聖
吳生畫偏閱一世未有此比若入御府未裝間望假一日使諸生識世間不復有也諸生至今未給食
馬唐畫非幹筆少圓潤秀氣與芾家天王同往往世間此等畫使假名吳生甚衆

榜文二通

到任榜

朝廷深卹下民天性善良偶因充役以期限罪破傷父母肌膚使秀民不得賓興于上於是以等差使量
出錢而復其終身之役使百姓各各保完髮膚爲良善人饑荒則賑濟緩急闕乏則借貸與錢糧百姓無
對本加倍利無流移鄉土而衣食給足國家不以張官設吏收給爲勞有凶歲倚閣赦放之恩是隱卹百

姓德澤甚厚而百姓於是時所宜與于行義不作姦宄盜賊詞訟侵欺狡惡以犯官司至于證明理直則受杖破傷父母肌膚官司明則受杖無怨官司不明則雖直誤受杖比至別處次第論訴求直得直時父母肌膚已毀傷不可復完使一鄉人指爲至愚毀傷父母肌膚爲不孝論訟官司爲不良陷害他人爲不仁同鄉並舍結怨子孫相憎惡讎害不已爲不智幸賢朝廷至誠惻怛愛民使趨善良之意僕甚惜之一邦有識四民之耆老小學師長其助僕勸化百姓務尚和厚敬長老勤農桑救貧困養疎親省詞訟不欺善良不兼幷窩藏盜賊姦宄犯禁物保全人情和厚然後感召和氣五穀豐熟字養蕃息

六順曉示

父慈謂爲人父伯父叔父愛姪如子愛他人之子亦如己之子

子孝謂爲人之子孝於父母伯叔父母如己父母見他人年高如父母者敬之如己之父母

兄友謂爲人之兄友愛其弟愛伯叔之弟如己親弟見他人年幼小者愛之如己之弟

弟恭謂爲人之弟恭敬其兄事伯叔之兄如己之親兄敬他人年長者如己之兄四海之人皆如兄弟

姑仁謂爲人之姑世俗謂之婆謂之家己之女嫁他人家爲婦能愛養婦如己之女則婦心孝生得兒孫亦孝凌虐婦婦每生不孝心生得兒孫亦皆不孝

婦義謂感翁婆之恩夫之義夫沒不改嫁不招接脚夫只事翁婆如夫在慈養兒孫長成娶婦成家身卻受婦兒孫供養

右是人間六順之事能感召時和歲豐人壽長家道富子孫多或遇朝廷恩赦則常給賜粟帛或免身役旌表門閭其父不慈子不孝兄不友弟不恭姑不仁婦不義侵犯善良棄絕恩義是十惡五逆事便感召災害氣生年穀不熟家破人亡子孫滅絕於法則斬絞徒流之罪過赦不原一邦有識耆老後生好善之人務轉相訓告漸成忠厚以副朝廷德澤愛養元元之心

劄子一通

論書學時充書畫學博士

一太史星歷學小史書畫學自漢隸東觀稽用典籍甚多太學所無欲乞倣古隸秘書省試經義附太學文藝並優取自上旨

一書學自祖宗朝句中正楊南仲周越咸以他官知判書石而已無職事目遇聖上天縱悟筆一貫欲釐凡格以造高古緣珍圖名札必俟心悟筆隨乘興揆妙非可課程或撰到珍圖臨成名札必經天鑒以判工拙難從外勘當欲乞徑於內東門司具狀投進或非時宣取乞依太常寺例用榜子奏報

一如蒙改隸伏覩舊工部作七寺監內一位乞充兩學諸色人等並乞依武學例秘書省錢如不足以太學錢通給

右取進止

寶晉英光集補遺

文

十紙說

福州紙漿槌亦能歲久。余往見杭州俞氏張長史惡札禪師不合爲婚主者是也。入水亦不透。越陶竹萬杵在油拳上緊薄可愛。余年五十始作此紙。謂之金版也。

六合紙自晉已用。乃蔡侯漁網遺制也。網麻也。人因而用木皮。

無爲紙亦有細白者。槌亦入用。

川麻不漿。以膠作黃紙。唐詔敕皆是。所以有白麻之別也。長沙雲□廿年前未使灰。透明有骨。古紙擣細者不在唐澄心之下。因康王教紙匠遂入灰。品不及康王。展之則石灰滿手。

油拳不漿。溼則槌能如漿。然不奈久。唐人漿槌六合慢麻紙。書經明透。歲久水濡不入。今人以油拳策經爲卷。則不奈背古書耳。

河北桑皮紙白而慢。愛糊漿。槌成佳如古紙。余得用淮陽守糊背二幅。槌亦頗佳。仍落墨彩。

饒州竹入墨在連上。又有黃皮紙。天性如染。薄緊可愛。亦宜背古書。連紙不可寫經。用小便浸稻稈。非竹

也。天陰便臭。又連蠹。非佳品。漿硾亦不成。

康王作紙錢紙。遂天下近利厚。故俗更不作好紙。在筠上循紙上。

嶺嶠梅紙品在池上循韶藤皆有紙。而韻大行于嶺南。不入墨如循也。

唐硬黃摹書。皆今冷金向明楊也。紙細無如川紙。故詔敕用。而禁臣下上表不得僭也。

題贈叔晦

余始與公故爲僚宦。僕與叔晦爲代。雅以文藝同好。甚相得。於其別也。故以祕玩贈之。題以示兩姓之子孫。異日相値者。襄陽米黻元章記。

叔晦之子。道奴德奴慶奴僕之子。鼈兒洞陽三雄。

王謝書跋

李太師收晉賢十四帖。王戎書若篆籀。謝安格在子敬上。眞宜批帖尾也。

張旭書跋

余收張李明帖云。秋氣深。不審氣力復何如也。眞行相間。長史世間第一帖也。其次賀八帖。餘非合書。

書紫金研事

蘇子瞻攜吾紫金研去。囑其子入棺。吾今得之。不以斂。傳世之物。豈可與清淨圓明本來妙覺眞常之性同去住哉。

書夢

五月十七夜。夢至信州玉山縣巡檢廨中。遇奉議郎宮教黃升中。頭黃兩眼小而有翳。坐主位。十八早記之。時在泰宜陵。

跋頭陀寺碑

右唐殷令名書頭陀寺碑。齊王簡栖所撰。錄于文選。令名之子仲容官禮部郎。據法書要錄云。仲容奕世工書。精妙曠古。令名嘗書濟度寺額。後代稈式父開山也。武德中爲尚書。故闕山字。而李氏諱不及淳旦照基誦者。正在貞觀永徽間。跋尾書惟則者。集賢待制史惟則。小印滉字。卽唐相晉國忠獻韓公所寶書也。元祐戊辰。集賢林舍人招爲苕霅之游。九月二日。道吳門。以王維畫古帝王易于龍圖閣待制俞獻可字昌言之孫彥文。翌日。與丹徒葛藻字季忱檢閱審定。五日。吳江艤舟垂虹亭題。襄陽米黻。

賜裴謝表

寒威應律。天體初裘。寵頒列采之衣。溥錫周行之士。竊以視如手足。以待之厚。慈同父母。而愛之深。方良裘之御躬。念庶僚而加惠。斯蓋伏遇陛下文明昭度。振育垂恩。至化迪於四時。深仁被於羣動。嘗傳稱愛日之候。詩歌處室之期。眷疆場□□□特頒在笥。悉逮有官。臣等濫被身章。如更啓律。奉挾纊之施。罔克報功。負在梁之譏。惟知安吉。

易義

易曰天數五地數五五位相得而各有合此五行生成之數洪範曰五行生數天肇一於北至陰之所陰極生寒寒生水故曰北耦二曰南陽之所也陽極生熱熱生火東陽中也陽散而生風風生木陰止以收而生燥燥生金金中央也陰陽之所交者也陰陽交而生濕濕生土所以成變化而行鬼神皆不出乎此夫體立而後成性以至稼穡皆五行之性也性定而後辨味皆五行之味也水物至陰其性流濕故江淮缺五字於山不若海之下故惟潤下所以指名之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者爲味爲急故也

孔聖手植檜贊

煒東皇養白石御元氣昭道一動化機此檜植矯龍怪挺雄質二千年敵金石記治亂如一昔百代下蔭圭璧

記顧愷之畫

芾近收顧虎頭金粟坐石存神像李伯時見欲傾囊易也

書評

余采陳唐至本朝書法得一十四家智永書氣骨清健大小相雜如十四五貴胄褊性方就繩墨忽越規矩褚遂良如熟馭陣馬舉動隨人而別有一種驕色虞世南如學休糧道士神格雖清而體氣四疲歐陽詢如新愈病人顏色憔悴舉動辛勤柳公權如深山道士修養已成神氣清健無一點塵俗顏眞卿如項

藉挂甲樊噲排突硬弩欲張鐵柱將立傑然有不可犯之色李邕如乍富小民舉動掘强禮節生疎徐浩如蘊德之人動容溫厚舉止端正敦尙名節體氣純白沈傳師如龍游天表虎踞溪旁神淸自如骨法淸靈周越如輕薄少年舞劍氣勢空健而舉刃交加錢易如美丈夫肌體充悅神氣淸秀蔡襄如少年女子體態嬌嬈行步緩慢多飾名花蘇舜欽如五陵少年訪雲尋雨駿馬靑衫醉眠芳草狂歌院落張友直如宮女插花媚嬌對鑑端正自然別有一種韻致

書戒

士不可無特操三兩面尠有濟者人卽不察鬼能窺人至於晩節末路身名並喪無以見祖先于地下日暮塗遠倒行逆施乃是劫盜士子尤所宜愼無爲三身憂三身者過去祖先也見在己身也未來子孫也

跋顔書

顔眞卿學褚遂良旣成自以挑踢名家作用太多無平淡天成之趣此帖尤多褚法石刻醴泉尉時及麻姑山記皆褚法也此特貴其眞蹟爾非爭坐帖比大抵顔柳挑踢爲後世醜怪惡札之祖從此古法蕩無遺矣安氏鹿肉乾脯帖蘇氏馬病帖渾厚純古無挑踢是刑部尙書時合作意氣得紙札精謂之合作此筆氣鬱結不條暢逆旅所書李大夫者名光顔唐功臣也崇寧丙戌六月六日從九品下米芾記

論書

因爲邑判押遂使字有俗氣右軍暮年方妙正在山林時吾家收右軍在會稽時與王述書頓有塵氣又

其驗也。

西園雅集圖記

李伯時效唐小李將軍爲著色泉石雲物草木花竹。皆絕妙動人。而人物秀發。各肖其形。自有林下風味。無一點塵埃氣。不爲凡筆也。其烏帽黃道服捉筆而書者。爲東坡先生。仙桃巾紫裘而坐觀者。爲王晉卿。幅巾青衣。據方机而凝竚者。爲丹陽蔡天啓。捉椅而視者。爲李端叔。後有女奴。雲鬟粲飾。倚立自然富貴風韻。乃晉卿之家姬也。孤松盤鬱。上有凌霄纏絡。紅綠相間。下有大石案。陳設古器瑤琴。芭蕉圍繞。坐於石盤旁。道帽紫衣。右手倚石。左手執卷而觀書者。爲蘇子由。團巾繭衣。手秉蕉葉而熟視者。爲黃魯直。幅巾野褐。據橫卷畫淵明歸去來者。爲李伯時。披巾青服。撫肩而立者。爲晁无咎。跪而捉石觀畫者。爲張文潛。道巾素衣。按膝而俯視者。爲鄭靖老。後有童子。執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅巾青衣。袖手側聽者。爲秦少游。琴尾冠紫道服。摘阮者。爲陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石者。爲米元章。幅巾袖手而仰觀者。爲王仲至。前有鬅頭頑童。捧古研而立。後有錦石橋。竹逕繚繞於清溪深處。翠陰茂密中。有袈裟坐蒲團而說無生論者。爲圓通大師。旁有幅巾褐衣而諦聽者。爲劉巨濟。二人並坐於怪石之上。下有激湍潨流。於大溪之中。水石潺湲。風竹相吞。爐煙方裊。草木自馨。人間清曠之樂。不過於此。嗟乎。洶湧於名利之域而不知退者。豈易得此耶。自東坡而下。凡十有六人。以文章議論博學辨識英辭妙墨好古多聞雄豪絕俗之資。高僧羽流之傑。卓然高致。名動四夷。後之攬者。不獨圖畫之可觀。亦足彷彿其人耳。

書海月贊跋

元豐四年余至惠州訪天竺淨惠師見其堂張海月辨公眞像坡公贊於其上書法遒勁余不覺見獵索紙疾書匪敢並駕坡公亦聊以廣好人所好之意云爾

無爲章吉老墓表

神農有熊氏咸以拯民爲生而知之簡易無文後世聖賢相師或口授若心得其至也雖千年若合符契故孔氏謂安知來者之不如今又曰聖人有所不能知夫陰陽儲精神而明之可不妙哉無爲章氏迪字吉老洞精醫書而得鍼刺術於素問內經之間以其道拯人者壽至七十九莫不視膚透膜隨鍼病已華佗氏不能過也又以其道授子濟濟誓拯三千人因不復鍼又以父道付子權吾聞士大夫多道濟權起病如神逮得守符親所嘗試會濟請以吾友周元章撰埋誌不復多得願表墓道遂直書其事吾不及識君觀其子孫廉介自守不以藝取人知君隱施夫行符藥除病拯人除害物者上清有錄許氏旌陽雞犬亦仙去後之人勿替其志來拜墓下讀吾文者勉之

動靜交相養賦

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動養之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受以復而知命所以莊子曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰

進進退交養寒暑乃順且躁者本于靜也斯則躁爲民靜爲君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無爲母有爲子以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動之爲用在氣爲春在鳥爲飛在舟爲檝在弩爲機不有動也靜將疇依所以靜之爲用在蟲爲蟄在水爲止在門爲鍵在輪爲棍不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而後行非匏瓜不可以長繫人之善其身枉直相尋必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必爲凶知靜之可以立德不知非其理靜亦爲賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

論草書

草書若不入晉人格□徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆譽光尤可憎惡也

書異石

西山書院丹徒私居也上皇樵人以異石來告余凡八十一穴狀類泗淮山一品石加秀潤焉余因題爲洞天一品石以麗其八十一數令百夫輦致寶晉齋又七日甘露下其石梧洞柳竹椿杉蕉菊無不霑也自五月望至廿六日猶未已

詩

擬古

青松勁挺姿凌霄恥屈盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳烟旖旎雲錦殷不羞不自立舒光射丸丸柏見吐子效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲寒龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得忘形軀鶴有沖霄心龜厭曳尾居以竹兩附口相將上雲衢報汝愼勿語一語墮泥塗

入境寄集賢林舍人

揚帆載月遠相過佳氣蔥蔥聽誦歌路不拾遺知政肅野多滯穗是時和天分秋暑資吟興晴獻溪山入醉哦便捉蟾蜍共研墨綵牋書盡蘚江波

重九會郡樓

山淸氣爽九秋天黃菊紅茱滿泛船千里結言寧有後羣賢畢至猥居前杜郎閑客今焉是謝守風流古所傳獨把秋英緣底事老來情味向詩偏

和林公峴山之作

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅卽峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗

中有皎皎人瓊衣玉爲餌位維列仙長學與千年對幽操人獨處迢迢願招類金颷帶秋威欻逐雲檣至朝隮與馭飆暮返光浮袂雲旨有風驅蟾餮有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣與深夷險一理洞軒裳僞紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩將我行蠢蠢須公起

送王渙之彥舟

集英春殿鳴捎歇神武天臨光下澈鴻臚初唱第一聲白面王郎年十八神武樂育天下造不使敲抨使傳道衣錦東南第一州棘壁湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛華愛泉石相逢不約約無逆輿握古書同岸幘淫朋嬖寵初相慕濯髮洒心求易慮翩翩遼鶴雲中侶上苴匪鴟那一顧邇來器業何深至湛湛具區無底泚可憐一點終不易枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走多與英才並肩肘少有俳辭能罵鬼老學鴟夷漫存口一官聊具三徑資取捨殊塗莫迴首

爲政

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢瀛洲常伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

戲成呈司諫台坐

我思岳麓抱黃閣飛泉元在天半落石鯨吐出瀏一里赤日霧起陰紛薄我曾坐石浸足眠時項抵水洗背肩客時効我病欲死一夜轉筋著艾燃爇灌如今病渴擁爐坐安得縮卻三十年嗚呼安得縮卻三十

年重往坐石浸足眠

將之苕溪戲作呈諸友

松竹留因夏溪山去爲秋久賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲水宮無限景載與謝公遊

半歲依脩竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峯伴不譁朝來還蠹簡使起故巢嗟

余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話而已復借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心功小圃能留客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東

仕倦成流落遊頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐緣東入境親疎集他鄉彼此同暖衣兼飽食但覺愧梁鴻

旅食緣交住浮家爲與來句留荊水話襟抱卞峯開過剡如尋戴遊梁定賦枚漁歌堪畫處又有魯公陪

密友從春拆紅薇過夏榮團枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色寧無石對聲卻憐皎皎月依舊滿船行

拜中岳命作

雲水心常結風塵面久盧重尋釣鼇客初入選仙圖鼠雀眞官耗龍蛇與衆俱卻懷閑祿厚不敢著潛夫

常貧須漫仕閑祿是身榮不託先生第終成俗吏名重緘議法口靜洗看山睛夷惠中何有圖書老此生

謹以鄙詩送提舉通直使江西

三吳有丈夫氣欲吞海水開口論世事借箸對天子瑞節高如松一歲幾繁使秋水浮湘月罇酒屢覿止

言別不可攀寥虛看雲駛

秋山

淡墨秋林畫遠天暮霞還照紫添烟故人好在重攜手不到平山漫五年

穰侯出關

穰侯去國緩驅車蔡澤還來取范睢惡客只應眞可厭怪他漢相館邱虛

中秋登海岱樓作

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戶桂枝撐損向西輪

壯觀

君謨登壯觀要我賦新詩鬢逐年光老詞緣大作奇江山一世斷風雅六朝卑對酒勸不飲操懷誰與知

次韻魏泰見寄

山椒卜築瞰江波千里常懷楚製荷舊隣俊氣閒驅馬老厭奴書不玩鵝眞逸豈因明主弃聖時長和野民歌一自扣舷驚夏統洛川雲物至今多

和陳建州覺民

七年烏帽抗黃塵晝錦歸來世又新若過武夷山下看人間不太敝精神

白頭何慕久京華靜洗黃塵眼界花萬寶精神在風月好詩追取不須賒陳詩首唱云汨汨塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風月元無價憑仗詩翁爲我賒又一篇云長淮千古自流東六月城頭日日風天

際玉潢無出處夜山圖在月明中絕唱也爲之刻而不復和

收張僧繇天王上有薛稷題閻二物樂老處元直取得又收景煥問禮圖亦六朝畫珊瑚一枝三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表愧無五色筆頭花

一生

一生吏案發人狂重入承明馬齒長書畫不賢倉庾氏便於賃舍植秋芳

張長史今歲仍得見于越上長史遂出此展之可愛成佳物也主者寶之

吳人善砧理惡楮化爲美其他亦倣此第未知之耳

奉酬山甫

每登鑑遠樓下視皇天蕩思挹落落人凭欄攬萬象忽逢西浦士談彩何蕭曠養成谷口名行見青藜杖山色且淡濃漚鷺翩下上漁舟何者子佇目看煙浪

過姑孰作

下輿照澗數星星一世還如隔世經不見山東李十二青山山色只青青

皇太后挽辭

餘慶源眞相求賢佐裕陵知幾捲箔早戡變叱龍升靜德羣邪震清心後世矜大恩知欲報聖孝已踰曾溫厚同光獻剛廉法寶慈擁扶樂推聖照徹托公欺南紀歸忠魄東朝足素規仁明存舊幄常似補天時

都梁十景詩十景在泗州　首絕第一山懷古。卽集中題泗濱南山石壁一首。

龜峯高聳接雲樓撞月鐘聲吼鐵牛一百八聲俱聽徹夜行猶自不知休。龜山寺晚鐘

塔邊雲影任高低開逐淸風自在飛四海望遙人久渴不成霖雨又空歸。五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露滴水晶寒溼道人衣。瑞嚴庵淸眺

鐵笛誰吹一曲哀淸風約我上層臺悠揚正到堪聽處怕惹閒愁卻下來。淸風山閒笛

山徑重重鎖綠苔松花曾見幾番開羣仙費盡招呼力那得休官一箇來。八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外遊人載酒樽不是山屏遮隔斷牧童錯指是孤村。杏花園春晝

半山亭下老苔錢鑿破玻瓈引碧泉一片玉蟾留不住夜深飛入鏡中天。玻瓈泉浸月

自是韶光不耐秋水光山色一時休細將瓦礫分明看片片飛來落葉愁。會景亭陳迹

怪石纍纍玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪停好莫到奇山空自迴。寶接山落照

望海樓

雲間鐵甕近靑天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落尊前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然。

甘露寺

六代蕭蕭木葉稀樓高北固落殘暉兩州城郭靑煙起千里江山白鷺飛海近雲濤驚夜夢天低月露溼

秋衣。使君肯負時平樂。長倒金鍾盡醉歸。

雜詠

揚清歌。發皓齒。北方佳人東鄰子。且吟白紵停綠水。長袖拂面爲君起。寒雲夜卷霜海空。胡風吹天飄塞鴻。玉顏滿堂樂未終。館娃日落歌吹濃。絃歌與罷拂衣還。棄米何嘗有俸錢。恩自大鈞能逐物。只應訪藥是優賢。

閶門舟中戲作呈伯原

蘋風忽起吹舟悍。雨打圖書藏裹亂。閶門咫尺不安流。星宿浮槎寄江漢。吳王故苑古長洲。潮汐池邊一佇留。秀慧芳蘭無處所。荒塋叢葦滿清流。

觀音嚴

秦驅禹鑿已寥寥。卻爲高人得姓焦。鮑飼有時邀楚釣。海雲常覺護山樵。巖多陰霧龍藏角。虹絓蒼林玉露膘。濁氣不侵靈貺下。方壇曾駐紫清颻。

貞娘墓歌

何不學仙冢纍纍。白楊西郭陰風悲。虎邱一叩貞娘墓。薛荔援牆委蘭露。千歲蒙茸幾樹花。夜飄鬼火曉啼鴉。向憐挾瑟彈清月。猶憶吹簫乘彩霞。吳閶少年往來道。黛蛾釵燕誰能好。酒滴春雲夢不消。泉聲幽咽鐘聲老。陌上行遊緩緩歸。昨日紅顏今日非。東望闔閭穿葬處。玉鳧將化湛盧飛。

不集南山

山翁茗芋葛彊隨庭下青春戀雀飛幕府慣爲方外客風前嬾易道家衣

詞

醉太平

風爐煮茶霜刀剖瓜暗香口透窗紗是池中藕花　高梳髻鴉濃妝臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲麼

王雲五主編

叢書集成初編

寶晉英光集

中華民國二十八年十二月初版

著作者　米芾

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者徐鼎銘）

C一六七一上

平